



# VENISE AU XVI<sup>e</sup> SIÈCLE

## Le temps des géants : Tintoret, Titien, Véronèse

**JOUR 1 : jeudi 14 novembre 2024 – Marseille – Venise – Le Palais des Doges**

---

Rendez-vous à **06H30** l'aéroport de Marseille Provence au **Terminal 1 - Hall A**.

Remise de vos documents de voyage, enregistrement, puis envol à 08H30 à bord de la compagnie Volotea à destination de Venise, où l'arrivée à l'aéroport Marco Polo est prévue à 09H55. *Pas de restauration gratuite servie à bord de l'avion.*

Vous y retrouverez votre guide conférencier, historien de l'art, **Laurent Genest**, qui vous accompagnera pendant votre séjour.

Transfert en **bateaux taxis privatisés** pour le groupe pour le centre de Venise.

*Transfert séparé des bagages pour votre hôtel.*

Introduction au voyage par la visite de la **Scuola di San Giorgio degli Schiavoni**, où se trouve un ensemble remarquable d'œuvres de Carpaccio, premier grand maître du XVI<sup>e</sup> siècle, de 23 ans l'aîné de Titien.

### Déjeuner au restaurant.

L'après-midi sera consacré à la découverte du **Palais des doges**, situé sur la **place Saint-Marc**, symbole de Venise, cœur des pouvoirs civils et religieux mais aussi des fêtes et de l'intrigue, elle est dominée par la somptueuse **Basilique Saint-Marc**.

Visite du **Palais des Doges** centre de la vie politique et de l'administration de la République de Venise.

Ikône où le gothique domine, le Palais des Doges connut plusieurs phases de construction et de décoration. Au cours de la visite, on découvre la cour menant aux loggias Renaissance, pour gagner les appartements des Doges et les salons des différents organes du pouvoir, à la riche décoration de stucs, panneaux peints... qui nous permettent une approche à la fois historique, politique et artistique.

Nous rejoindrons l'hôtel à pied. Installation à **vosre hôtel 3\***, idéalement placé en centre-ville dans le quartier de San Marco, entre la place St Marc et le Pont de l'Académie. L'hôtel est situé dans un ancien palais, au bord d'un canal et possède un ponton privé.

Il propose des chambres confortables dotées de tout le confort.

### Dîner libre et nuit à l'hôtel.



## JOUR 2 : Vendredi 15 novembre 2024 – Musée Naval – le Véronèse

---

Petit déjeuner à l'hôtel.

Nous rejoindrons à pied le **Musée Naval**, en longeant la mer et profitant de ses magnifiques points de vue notamment sur **San Giorgio Maggiore** et **l'île de la Giudecca**. Nous passerons également devant le célèbre **pont des soupirs**.

Visite du **Musée naval**, où continue notre découverte du XVI<sup>e</sup> siècle vénitien. Evocation de l'empire de Venise, ses relations très étroites avec la Constantinople ottomane, l'importance vitale du contrôle du commerce maritime par la Sérénissime.

### Déjeuner au restaurant.

Nous irons ensuite à **San Francesco della Vigna**, deuxième plus grande église franciscaine de Venise après celle des Frari, où nous découvrirons, parmi d'autres œuvres, *La Sainte Famille avec sainte Catherine et saint Antoine le grand* de Véronèse.

Dans l'imposante **basilique San Zanipolo** (San Giovanni e Paolo), où furent enterrés des doges, nous découvrirons de nombreuses œuvres, dont quelques-unes de Véronèse.

Retour vers l'hôtel en **bateaux privatisés**.

### Dîner libre et nuit à l'hôtel.

## JOUR 3 : Samedi 16 novembre 2024 – Dorsoduro – Canareggio

---

Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ à pied vers le **quartier du Dorsoduro**. Nous traverserons le pont de l'Académie qui possède une vue magnifique sur le débouché du Grand Canal.

Une grande partie de la matinée sera consacrée à la visite de la **Galerie de l'Académie**, une des plus importantes pinacothèques d'Italie. Vous pourrez y admirer de nombreux chefs-d'œuvre en suivant l'évolution de la peinture vénitienne de Domenico Veneziano à Tiepolo et Canaletto, en passant par les grands noms de la Renaissance : Bellini, Carpaccio, Giorgione, Titien, Tintoret, Véronèse...

### Déjeuner dans une trattoria à proximité.

Après le déjeuner, nous découvrirons dans l'église **San Sebastiano** de nombreuses œuvres de Véronèse qui y a travaillé pendant une quinzaine d'années.

Continuation en **bateaux privés** pour le nord de Venise, dans le quartier de **Canareggio**, proche du Ghetto, nous visiterons la **Madonna dell'Orto**, où est enterré Tintoret, et où se trouvent ses deux plus imposantes toiles (en dehors de celle du Paradis du Palais des Doges): Le Jugement Dernier et L'Adoration du veau d'or, de près de 15 m de hauteur, et une impressionnante Présentation de Marie au temple.

Nous passerons également près de **la maison du Tintoret**, Fondamenta dei Mori.



Retour à l'hôtel en **bateaux privatisés** spécialement pour le groupe, en passant par le **Grand Canal**. L'occasion d'admirer les magnifiques palais qui le bordent. Regard sur le Pont du Rialto.

Pause à l'hôtel.

**Dîner libre.**

**Ce soir, nous vous proposons une visite exceptionnelle de la basilique San Marco de nuit.**

Cette visite organisée en exclusivité offrira le rare privilège d'être seul dans la basilique pour y admirer les **magnifiques mosaïques à fond d'or, spécialement éclairées** lors de cette **visite privée** (*La visite reste soumise aux événements spéciaux et imprévisibles pouvant se dérouler dans la basilique*).



**Retour à l'hôtel et nuit.**

#### **JOUR 4 : Dimanche 17 novembre 2024 – San Polo – Saint Marc et retour**

---

Petit déjeuner à l'hôtel et libération des chambres. Bagages en bagagerie.

Départ à pied pour le **quartier de San Polo**. Nous traverserons le Grand Canal à l'aide d'un « traghetto », ces grandes gondoles qui permettent de joindre deux rives.

Nous y visiterons la plus importante des *scuole*, la **Scuola di San Rocco**, dite "la chapelle Sixtine de l'art vénitien", où éclate le génie effarant de Tintoret. C'est aussi la plus belle des *scuole* par son architecture et son très beau décor.



Dans l'**église franciscaine dei Frari**, nous découvrirons l'un des chefs d'œuvre de Titien, *l'Assomption de la Vierge*. C'est en outre l'une des plus importantes églises de Venise, qui comporte de très nombreuses œuvres d'art, tout à fait remarquables (Bellini, Paolo Veneziano, Bartolomeo Vivarini...).

**Déjeuner dans une trattoria.**

Retour vers la place Saint Marc en **bateaux privatisés**.

Nous terminerons notre séjour par la découverte du **Musée Correr**, souvent délaissé dans les séjours à Venise. Outre une remarquable collections de tableaux, une vingtaine de salles sont consacrées à la vie et à culture de la République de Venise à travers les siècles.



Temps libre.

Nous nous retrouverons à l'hôtel pour partir pour l'aéroport de Venise. Récupération des valises.

Transfert en **bateaux taxis privatisés** du ponton de l'hôtel, pour l'aéroport de Venise Marco Polo.

Enregistrement et **dîner libre à l'aéroport**.

Envol à 20H55 sur vol direct Volotea pour Marseille. L'arrivée à l'aéroport Marseille Provence est prévue à 22H30. *Pas de restauration gratuite servie à bord de l'avion.*

**Prix par personne en chambre double sur la base de 20 personnes : 1 595 €**

**Supplément chambre simple : 300 €**

**Ces prix comprennent :**

- Les vols aller et retour Marseille – Venise directs avec Volotea, taxes et un bagage en soute inclus
- **Le transfert séparé des valises**, directement à l'hôtel le jour de l'arrivée
- **Les transferts en bateaux taxis privé** tels que décrits dans le programme
- **3 nuits en hôtel 3\***, idéalement situé dans le quartier de San Marco, chambre et petit déjeuner buffet
- Les repas mentionnés au programme (boissons incluses, 1 verre de vin, eau et café)
- **Les services de Laurent Genest** pendant tout le séjour
- Les entrées aux visites mentionnées au programme
- **La visite exclusive de la Basilique de Saint Marc**, la nuit (*soumises aux évènements spéciaux pouvant s'y dérouler*)
- La location d'audio phone pour un meilleur confort de visite
- Une pochette contenant tous les documents utiles à votre voyage
- L'assurance assistance – rapatriement – annulation
- Les taxes et le service

**Ces prix ne comprennent pas :**

- Les repas libres
- Toute dépense à caractère personnel
- Les pourboires
- Tout ce qui n'est pas clairement mentionné dans « les prix comprennent »

**Les prix sont nets TTC, et sont calculés sur la base de 20 personnes. Ils sont susceptibles d'être révisés selon le nombre de personnes inscrites. Vous en seriez informés au moins 30 jours avant le départ.**

**Ils sont soumis à la fluctuation du prix du carburant. Les horaires de vols sont donnés à titre indicatifs et peuvent être modifiés à tout moment par la compagnie aérienne.**

**L'ordre des visites est susceptible d'être modifié en fonction des impératifs locaux.**

**FORMALITÉS**

**Carte d'identité ou passeport en cours de validité obligatoire (les cartes d'identité dont la validité a été prolongée ne sont pas acceptées).**