

Chefs d'œuvre de Vienne, de Bruegel à l'Art Nouveau et à Klimt

Voyage du 5 au 9 septembre 2025

Accompagné par Laurent Genest



Jour 1 – Vendredi 5 septembre 2025

Rendez-vous à l'aéroport de Marseille-Provence en début de matinée.

Enregistrement puis envol à destination de Vienne à 10h05 sur vol direct avec Austrian Airlines. L'arrivée est prévue à 11h55 à l'aéroport de Vienne Schwechat.

Rencontre avec votre conférencier Laurent Genest, qui vous guidera pendant tout ce séjour.

Transfert en car pour le centre-ville. *(Les bagages seront directement transférés à l'hôtel).*

Déjeuner rapide au restaurant.

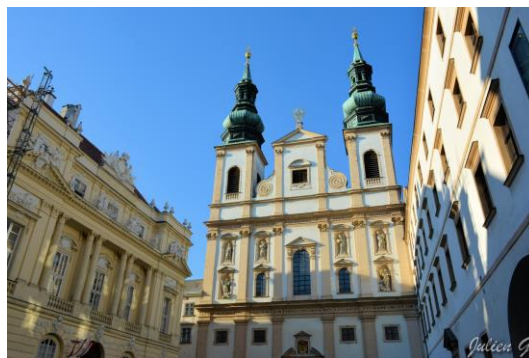
Nous commencerons notre découverte de Vienne par le Musée historique de la Ville, le **Wien Museum**, qui sera l'occasion d'évoquer la Vienne 1900, celle de Klimt et des contemporains d'Otto Wagner.

Nous consacrerons le reste de l'après-midi à la **découverte du centre-ville**. Au fil de notre promenade dans les magnifiques rues de ce quartier, nous découvrirons de **somptueuses façades** de palais et des églises baroques, comme la **Jesuitenkirche** au décor stupéfiant. La **Peterskirche**, construite au XVIII^e siècle, constitue un exemple remarquable des principes de la Contre-Réforme avec son décor exubérant. Nos pas nous mèneront jusqu'à la **Postsparkasse** réalisée entre 1904 et 1906 par Otto Wagner, d'une conception résolument moderne, caractéristique du style de la Sécession Viennoise, et dans laquelle furent utilisés les matériaux les plus modernes comme le béton armé et l'aluminium.

Puis nous emprunterons le métro afin de rejoindre **l'hôtel 4*** idéalement situé en plein cœur de la ville.

Installation dans les chambres confortables au décor moderne. Elles sont équipées de TV écran plat, minibar, wifi gratuit, sèche-cheveux.

Dîner au restaurant. Retour à l'hôtel et nuit.



Jour 2 – Samedi 6 septembre 2025

Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ pour une promenade en tramway et à pied pour rejoindre la **Sécession**. Le célèbre pavillon de Joseph Maria Olbrich abrite la fameuse **Frise Beethoven de Gustav Klimt**, réalisée pour l'exposition de 1902 qui visait, avec le concours de plusieurs artistes, à réaliser une « œuvre d'art totale », associant architecture, sculpture et peinture.

Puis nous verrons deux maisons conçues par Otto Wagner : la célèbre **Maison aux majoliques**, objet en son temps de l'indignation de la population viennoise, et juste à côté, la **Maison aux médaillons**.

Déjeuner libre au Naschmarkt.

Cette après-midi, nous découvrirons le **Musée de L'Académie des Beaux-Arts**, qui conserve des œuvres extraordinaires de peintres néerlandais et flamands du XVII^e siècle tels que Rubens, Rembrandt et van Dyck, ainsi que des pièces telles que le triptyque du « Jugement dernier » par Jérôme Bosch.

Continuation pour le **MAK – le musée des arts appliqués**, regroupant dans un grand bâtiment néo-Renaissance, des collections d'arts décoratifs, design, architecture et art contemporain. Nous nous intéresserons aux sections consacrées à l'Art Nouveau (avec les fameuses frises de Klimt pour le Palais Stoclet de Bruxelles), à l'Art déco, aux Wiener Werkstätte (ateliers de grand prestige fondés en 1903 à Vienne par des élèves d'Otto Wagner). Les amateurs de tapis d'Orient et de collections d'art asiatique, ou de design contemporain, pourront librement découvrir ces parties du musée après la visite guidée.

Retour à l'hôtel en métro et à pied.

Dîner libre. Nuit à l'hôtel.



Jour 3 – Dimanche 7 septembre 2025

Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ à pied pour rejoindre le **Kunsthistorisches museum**.

Le musée est célèbre pour ses tableaux de Peter Brueghel l'Ancien, dont il possède la plus importante collection au monde. Nous découvrirons également plusieurs tableaux d'Antonello da Messina, ce peintre napolitain qui, dit-on, a introduit à Venise – ou du moins fortement favorisé – l'usage de la technique de la peinture à l'huile des peintres du Nord. Titien nous retiendra avec plusieurs tableaux comme le magnifique portrait d'Isabella d'Este, fille du duc de Ferrare, qui entretenait une cour très brillante, et qui fut l'une des toutes premières femmes à porter des caleçons ! Nous n'oublierons pas le très fameux tableau de Vermeer, *L'Art de la peinture*, ni *La jeune femme à sa toilette* de Bellini. Citons encore : Arcimboldo, Corrège, Giorgione, Mantegna, Lotto, Raphaël, Tintoret, Véronèse, Rogier van der Weyden, Rembrandt, Van Dyck, Velasquez ...



Déjeuner au restaurant du musée.

Après le déjeuner, nous visiterons la **Kunstkammer** située au rez-de-chaussée du musée, l'une des plus importantes collections au monde d'objets de curiosités, d'une qualité exceptionnelle.

Nous nous rendrons ensuite au **Musée des instruments de musique**. Situé dans le cadre somptueux du **Palais de la Hofburg**, ce musée possède l'une des plus importantes collections au monde d'instruments de la Renaissance et de l'époque baroque.

Retour à l'hôtel à pied.

Dîner libre. Nuit à l'hôtel.



Jour 4 : Lundi 8 septembre

Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ en tram pour le **palais du Belvédère**, magnifique ensemble baroque composé de deux luxueux palais d'été et de très beaux jardins à la française, construit de 1716 à 1722 pour le général et prince Eugène de Savoie à la suite de son retour victorieux des campagnes contre les Ottomans et Louis XIV.

C'est au **palais supérieur** que nous consacrerons notre visite. Il abrite la plus grande collection au monde de peintures à l'huile de Klimt (vingt-quatre œuvres) et notamment deux chefs-d'œuvre : *Le Baiser* et *Judith*.

Retour vers le centre-ville pour le « **MQ** », ou « Museum Quartier », un vaste ensemble architectural comportant musées, centre culturel, salle d'exposition et restaurants, réparti dans les anciennes écuries impériales.

Déjeuner au restaurant.

Nous visiterons le **musée Léopold** dont la collection permanente est consacrée notamment à la Sécession viennoise, et à l'Expressionnisme autrichien. Le musée possède la plus importante collection au monde d'œuvres d'Egon Schiele qui côtoient des Klimt et des Kokoschka.

Fin d'après-midi libre. Retour à l'hôtel à pied ou en métro.

Dîner d'au revoir au restaurant. Retour à l'hôtel et nuit.



Jour 5 – Mardi 9 septembre 2025

Petit déjeuner à l'hôtel.

Libération des chambres, bagages dans le car.

Départ en car pour le **Château de Schönbrunn**, construit à la fin du XVII^e siècle sur la demande de Léopold I^{er} quelques années après l'échec des Turcs Ottomans de s'emparer de la ville. Comportant plus de 1400 pièces, cet immense château, où le style Rococo domine, surprend par la variété de ses décors. (*Visite audioguidée*).

Puis, promenade dans le **parc** situé dans l'enceinte du château. La disposition s'accorde parfaitement avec le palais selon les exigences baroques de l'époque qui souhaitaient qu'une relation s'établisse entre l'architecture et la nature.



Déjeuner au restaurant.

Continuation en car pour nous rendre sur la colline de Steinhof pour visiter **l'église Saint Léopold**. Edifiée par l'architecte Otto Wagner, cette église de style Art Nouveau construite entre 1903 et 1907 est considérée comme l'une des églises les plus importantes du XX^e siècle. Nous retrouverons les éléments représentatifs du mouvement artistique de la Sécession Viennoise. (*Visite libre après présentation à l'extérieur par votre guide*).

Puis transfert en car vers l'aéroport de Vienne. Enregistrement et envol à 18h30 à destination de Marseille via Francfort avec les compagnies Austrian airlines et Lufthansa. Arrivée prévue à l'aéroport de Marseille-Provence à 22h35.



Estimation de prix par personne en chambre double sur la base de 25 personnes : 1 850 €

Estimation de prix par personne en chambre double sur la base de 20 personnes : 1 965 €

Supplément en chambre simple : 420 €

CES PRIX COMPRENNENT :

- Les vols Marseille - Vienne avec la compagnie régulière Austrian Airlines taxes incluses
- Les transferts et déplacement en autocar grand tourisme à Vienne lorsque nécessaire
- Les déplacements en transport en commun comme indiqué dans le programme
- L'hébergement en hôtel 4* (normes locales), petit-déjeuner inclus en centre-ville
- Les repas tels qu'indiqués dans le programme, boissons incluses (1 bière ou 1 verre de vin, eau et café) – menu 2 plats au déjeuner et 3 au dîner
- Les services de Laurent Genest, conférencier historien de l'art, pour tout le séjour
- Les entrées aux visites telles que décrites dans le programme ci-dessus
- La location d'audiophones pour plus de confort lors des visites
- Un porte document contenant toutes les informations utiles à votre voyage
- L'assurance assistance – rapatriement – annulation
- Les taxes et le service

CES PRIX NE COMPRENNENT PAS

- Les repas libres
- Le port des bagages
- Les dépenses personnelles
- Les pourboires
- Tout ce qui n'est pas clairement mentionné dans « ces prix comprennent »

LES PRIX SONT NETS TTC BASÉS SUR 20 ET 25 PARTICIPANTS. ILS SONT SUSCEPTIBLES D'ÊTRE REVUS EN FONCTION DES VARIATIONS DES TAXES AEROPORTUAIRES ET DU PRIX DU CARBURANT.

LE PROGRAMME EST RÉALISABLE TEL QUE DÉCRIT CI-DESSUS EN FONCTION DES DISPONIBILITÉS AU MOMENT DE LA RÉSERVATION. L'ORDRE DES VISITES EST SUSCEPTIBLE D'ÊTRE MODIFIÉ EN RAISON D'IMPÉRATIFS LOCAUX.

LES HORAIRES DE VOLS SONT DONNÉS A TITRE INDICATIF ET PEUVENT ÊTRE MODIFIÉS À TOUT MOMENT ET SANS PRÉAVIS PAR LA COMPAGNIE AERIENNE.

LE VOYAGE EST SUSCEPTIBLE D'ÊTRE ANNULÉ FAUTE D'UN NOMBRE SUFFISANT DE PARTICIPANTS OU LES PRIX RÉVISÉS SELON LE NOMBRE DE PERSONNES INSCRITES. VOUS EN SERIEZ INFORMÉS AU MOINS 30 JOURS AVANT LE DEPART.

FORMALITÉS :

Carte d'identité ou passeport en cours de validité obligatoire. **Pas de validité prolongée.**