

# DRESDE, GLOIRE ET SPLENDEUR

## *Châteaux et collections princières*

Du 7 au 11 mai 2025  
Du 14 au 18 mai 2025  
(5 jours, 4 nuits)

### Jour 1 : Mercredis 7 et 14 mai

Rendez-vous à l'aéroport de Marseille – Provence. Enregistrement et envol à destination de Berlin à 8h35 avec la compagnie Ryanair. L'arrivée à l'aéroport de Berlin est prévue à 10h40. Rencontre avec **Laurent Genest**, votre guide-conférencier, qui demeurera avec vous pendant tout le séjour.

Transfert en autocar Grand Tourisme pour le **château de Moritzburg** (environ 2h de route).

#### Déjeuner tardif au restaurant.

Ce qui était destiné à n'être qu'un pavillon de chasse fut remanié entre 1723 et 1726 par Pöppelmann à la demande de Frédéric-Auguste I<sup>er</sup> pour en faire un château baroque d'apparat. Le bâtiment est composé de 4 ailes, avec 4 imposantes tours d'angle. Le château est entouré d'un grand parc et d'un lac artificiel. Visite des intérieurs, salons, chambres, chapelle... Nous verrons la collection de Porcelaine, le salon des tapisseries et la salle des Trophées chers à Auguste le Fort.



Continuation pour le centre-ville de **Dresde**.

Installation à votre **hôtel 4\*** situé en centre-ville à proximité immédiate de la majorité des sites importants de la ville. Aménagées dans un style classique, les chambres sont fonctionnelles et dotées de tout le confort.

**Dîner à l'hôtel** et nuit.

### Jour 2 – Jeudis 8 et 15 mai

Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ à pied pour **la Residenz** qui abrite les collections royales. Les appartements royaux, qui ont rouvert fin septembre 2019 célébrant plus de 30 ans de travaux de reconstruction à Dresde, furent construits à l'occasion du mariage du Prince -Electeur Frédéric Auguste II avec Maria-Josepha, la fille de l'Empereur d'Autriche en septembre 1719. L'ensemble des appartements comprend la salle des banquets, la salle d'audience avec le trône, la chambre d'honneur contenant le magnifique lit impérial. Tout a été reconstruit à l'identique.



La passion d'Auguste le Fort pour « l'or blanc » - la porcelaine, se retrouve dans le cabinet de porcelaine qu'il fit construire dans la tour. Mis en place par son fils, Auguste III, ce cabinet fut la vitrine de la porcelaine de Meissen pendant 200 ans. Des œuvres importantes et uniques de la manufacture, ont finalement retrouvé leur place après avoir été stockées pendant 75 ans dans les réserves dans la collection de porcelaine.



La collection de costumes royaux de la garde-robe d'Auguste le Fort représente, quant à elle, l'apogée du style baroque dans les costumes royaux. Y sont exposés les tenues d'apparat des dirigeants de Saxe. Par exemple, on peut y voir le costume-paysage de Jean-Georges I<sup>er</sup> brodé de paysages de l'Elbe près de Dresde et Meissen. Au total, vingt-sept costumes de souverains sont présentés dans les quatre salles d'exposition. Afin de préserver les costumes, ils sont présentés par roulement.

### Déjeuner au restaurant.

En début d'après-midi, visite de la **Voûte Verte** qui rassemble l'un des plus importants trésors d'Europe.

Nous gagnerons le premier étage ou **Nouvelle Voûte Verte**. Ses collections contiennent environ 1000 pièces dont certaines furent introduites après la mort d'Auguste le Fort. Objets en or, argent, laques, pierres précieuses, ivoire, œufs d'autruche, coque de noix de coco... Autant de supports fascinants pour des gravures et sculptures d'une incroyable finesse.



Puis nous verrons les collections historiques qui ont regagné le rez-de-chaussée, soit la **Voûte Verte Historique**, à l'occasion du 800<sup>ème</sup> anniversaire de la ville de Dresde en 2006.

Le trésor d'Auguste le Fort, quasiment intact, est aujourd'hui présenté, comme au temps du souverain, dans les salles de son château. Le cabinet d'Ivoire, la pièce de l'Argent doré, la salle Précieuse, la chambre des Ecussons... 3 000 objets sont exposés sur leur support d'origine, dans dix salles restaurées ou reconstituées. Visite libre dans les salles à l'aide d'audioguides en français. (*Visites guidées non autorisées*).



L'après-midi s'achèvera par la visite de **l'église Notre-Dame** (*visite avec audioguides en français*). Entièrement détruite par les bombardements anglais et américains de 1945, elle renaît de ses cendres pour retrouver sa structure d'origine après une campagne de reconstruction de grande ampleur. Très importante église luthérienne d'Allemagne, sa coupole très caractéristique est surnommée la « cloche de pierre ».



### Dîner et soirée libres.

Nuit à l'hôtel.

### Groupe 1 – Jeudi 8 mai – 19h00 – Option soirée à l'opéra :

#### Lucia di Lammermoor • Gaetano Donizetti

Opéra en trois actes • Poésie de Salvatore Cammarano basée sur le roman de Walter Scott *La Fiancée de Lammermoor* • En italien avec surtitres allemands et anglais • Durée 2h50 avec un entracte

Chef d'Orchestre : Roberto Rizzi Brignoli • Mise en scène : Dietrich W. Hilsdorf • Mlle Lucia Ashton : Pretty Yende

Cat. 1 : 95 € / Cat. 2 : 90 € / Cat. 3 : 72 €

## Jour 3 – Vendredis 9 et 16 mai

Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ en car pour **Leipzig**.

Nos visites débuteront par la découverte de **l'église Saint Thomas**, transformée en style gothique halle vers la fin du XV<sup>e</sup> siècle. C'est là que Martin Luther y prononça son sermon de la Pentecôte, à l'occasion de l'introduction de la réforme. Mais c'est surtout Jean Sébastien Bach qui la rendit célèbre car il y fut « cantor » pendant 27 ans et c'est également là qu'il repose.

Puis, visite du **musée des Beaux-Arts**. Cet important musée retrace une bonne partie de l'histoire de l'art en Europe du Moyen Âge à nos jours. On y trouve des primitifs allemands avec Cranach, Frien, la peinture flamande avec Rembrandt, Van Eyck, Franz Hals..., la peinture allemande du XIX<sup>e</sup> de Caspar David Friedrich à Arnold Böcklin. Une section est également consacrée à la sculpture. Le musée possède en outre un très important cabinet d'art graphique.

### Déjeuner au restaurant.

En début d'après-midi, nous visiterons **l'église Saint Nicolas**, la plus ancienne église de Leipzig. Initialement construite en style roman, elle fut transformée en halle gothique au début du XVI<sup>e</sup> siècle.

La journée s'achèvera par la visite du **musée des Instruments de musique**. Intégré au Musée Grassi depuis 1929, et partie intégrante de l'Université de Leipzig, le musée sert aujourd'hui la recherche et l'enseignement, tout en présentant ses trésors grâce à son exposition publique. Il possède l'une des plus importantes collections d'instruments de musique de toute l'Europe, cette collection rassemble environ dix mille objets, appartenant aux anciennes collections de Wilhelm Heyer, Paul de Wit, Wilhelm Rück, Alessandro Kraus, Rudolph Ibach et Christian Hammer, parmi lesquels se trouvent des instruments remarquables, comme le plus ancien clavicorde (daté de 1543) et le premier piano-forte en registre, de 1726.

Retour à Dresde après la visite.

### Dîner et soirée libres.

Nuit à l'hôtel.



## Groupe 2 – Vendredi 16 mai – 19h00 – Option soirée à l'opéra :

### Roméo et Juliette • Charles Gounod

Opéra en cinq actes • Livret de Jules Barbier et Michel Carré d'après la pièce du même nom de William Shakespeare

• En français avec surtitres allemands et anglais • Chef d'Orchestre : Robert Jindra • Mise en scène : Barbara Wysocka • Juliette : Tuuli Takala, Roméo : Liparit Avetisyan

Cat. 1 : 131 € / Cat. 2 : 122 € / Cat. 3 : 106 €

## Jour 4 – Samedis 10 et 17 mai

Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ en direction du **château de Pillnitz**.

Nous retrouverons l'architecture de Pöppelmann en découvrant ce château résidence de plaisance situé sur la rive droite de l'Elbe. Avec ses toits incurvés et ses cheminées ornées de couronnes, il est le seul grand château d'inspiration chinoise en Europe, témoignage du goût pour les chinoiseries à la fin de la période baroque.

Nous verrons le **Wasserpalais** (palais du bord de l'eau), le **Nouveau Palais** et le **Bergpalais** (palais d'en haut) qui forment un bel ensemble architectural.

Quant aux jardins, ils abritent de nombreuses essences et espèces, dont un fameux camélia japonais de plus de 250 ans protégé par une serre mobile.

Depuis juillet 2004, le parc et le château de Pillnitz sont classé au patrimoine mondial de l'UNESCO.

#### Déjeuner au restaurant.

Retour à Dresde en début d'après-midi.

Nous nous rendons au **Zwinger**, ancien lieu de festivités royales, sans doute le plus célèbre monument de Saxe. Cet ensemble de pavillons et de galeries s'articulant autour d'un jardin est dû à l'architecte Pöppelmann. Il abrite aujourd'hui un fabuleux ensemble de musées.

Visite de la **Galerie de Peinture des Maîtres Anciens**, qui a rouvert ses portes entièrement en février 2020, après des années de travaux, mettant ainsi en valeur sa collection de grande qualité. On peut y voir notamment *La Madone Sixtine* (1512-1513) de Raphaël. Les points forts du musée incluent la peinture italienne de la Renaissance avec Giorgione, Titien, Le Corrège, Mantegna, Botticelli et Parmigianino. Tout aussi remarquable est la collection d'œuvres des peintres hollandais et flamands du XVII<sup>e</sup> siècle. Ainsi, la Renaissance allemande et néerlandaise est représentée notamment par Van Eyck, Dürer, Cranach et Holbein ; Rembrandt et son école côtoient des œuvres grandioses d'artistes français et espagnols du XVII<sup>e</sup> siècle.



Sandro Botticelli, Le Dernier Miracle et la Mort de saint Zénobe, 1500

Continuation avec la visite de la **collection de Porcelaine**, qui rassemble des pièces exceptionnelles chinoises, japonaises et de Meissen, dans le pavillon du Carillon. Initiée par Auguste le Fort et son goût pour la beauté du matériau, elle fut rapidement rassemblée pour devenir la plus belle collection de porcelaine d'Europe, vitrine de sa puissance. Il n'hésitait pas à faire venir des pièces rares d'Extrême Orient et reçut également quelques magnifiques cadeaux diplomatiques.



Retour à l'hôtel en fin d'après-midi.

**Dîner au restaurant.** Retour à l'hôtel et nuit.

### Jour 5 – Dimanches 11 et 18 mai

Petit déjeuner à l'hôtel.

Libération des chambres et bagages en bagagerie.

Départ à pied pour la visite de la **Galerie des Maîtres Modernes** située dans **l'Albertinum**. La collection s'étend du Romantisme à nos jours. C'est au tournant des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles que se fait la césure entre les collections anciennes et modernes car c'est avec les représentations romantiques que l'on situe le point de départ de la peinture moderne. Le musée possède une des plus importantes collections du maître du Romantisme allemand, Caspar David Friedrich, entouré d'artistes de la même époque. Les Impressionnistes français et allemands sont également présents de même que des représentants du mouvement expressionniste *Die Brücke* et de la Sécession de Dresde.



## Déjeuner au restaurant.

Transfert pour l'aéroport de Berlin. Enregistrement, puis envol à 18h05 à destination de Marseille sur vol direct Ryanair. L'arrivée à l'aéroport Marseille – Provence est prévue à 20h15.

**Prix par personne en chambre double sur la base de 25 personnes : 1 920 €**

**Prix par personne en chambre double sur la base de 20 personnes : 2 075 €**

**Supplément chambre simple : 360 €**

### Ces prix comprennent :

- Les vols aller-retour Marseille-Berlin avec la compagnie Ryanair, taxes incluses
- L'aller-retour Berlin-Dresde en autocar grand tourisme
- Les déplacements en autocar grand tourisme autour de Dresde lorsque nécessaire
- L'hébergement en hôtel 4\* en centre-ville de Dresde, chambre et petit déjeuner buffet
- Les repas mentionnés au programme boissons incluses (un verre de vin ou bière, eau et café), menu 2 plats à midi et 3 plats le soir
- Les entrées et visites mentionnées au programme
- Les services de Laurent Genest, guide conférencier et historien de l'art pendant tout le séjour
- La location d'audiophones pour toute la durée du séjour, pour un meilleur confort lors des visites
- Une pochette contenant tous les documents utiles à votre voyage
- L'assurance assistance – rapatriement – annulation
- Les taxes et le service

### Ces prix ne comprennent pas :

- Toute dépense à caractère personnel
- Les repas libres
- Le port des bagages
- Les pourboires
- Les soirées à l'opéra (en option)
- Tout ce qui n'est pas clairement mentionné dans « ces prix comprennent »

---

**Les prix sont nets TTC basés sur 20 et 25 participants et sont soumis aux variations des taxes d'aéroport.**

**Le programme sera réalisable tel que décrit ci-dessus en fonction des disponibilités au moment de la réservation. L'ordre des visites peut varier en fonction des impératifs locaux.**

**Les horaires de vols sont donnés à titre indicatifs. Ils peuvent être modifiés à tout moment et sans préavis par la compagnie aérienne.**

**Le voyage est susceptible d'être annulé faute d'un nombre suffisant de participants ou les prix révisés selon le nombre de personnes inscrites. Vous en seriez informés au moins 30 jours avant le départ.**

---