

# Naples

## Art et archéologie

Voyage du 9 au 14 octobre 2025 (6 jours, 5 nuits)



### Jour 1 – Jeudi 9 octobre 2025 – Marseille – Naples- Musée de Capodimonte

---

Rendez-vous à 8H30 à l'aéroport de Marseille – Provence.

Enregistrement et envol à destination Naples à 10H25, sur vol direct Ryanair. L'arrivée à l'aéroport de Naples Capodichino est prévue à 12H00.

Rencontre avec votre guide conférencier, historien de l'art **Laurent Genest**, qui vous accompagnera tout au long de votre séjour.

Transfert en autocar grand tourisme.

**Déjeuner au restaurant**, puis visite du **Musée de Capodimonte**, dans le palais qui s'élève dans un grand parc transformé au XIX<sup>e</sup> siècle en jardin à l'anglaise. C'est l'un des grands musées d'Italie. La collection Farnese, transférée à Naples par Charles de Bourbon en fut le noyau fondateur avec des œuvres de Raphaël, Titien, Guglielmo della Porta, et d'artistes ayant travaillé auprès du siège pontifical et au Palazzo Farnese, Sebastiano del Piombo, Michel-Ange, Antonio da Sangallo. La collection s'enrichit ensuite avec le Greco, Giulio Clovio, Brueghel l'ancien, Giulio Romano, Andrea del Sarto... Puis plus récemment, elle intégra d'autres œuvres de Masaccio, Perugiano, Luca Signorelli, Boccaccio Boccaccino et Joos van Cleve.



Transfert en car pour le centre-ville, et installation à votre hôtel 4\*.

Petite promenade en fin de journée le long de la via Toledo, grande artère de la ville qui s'anime le soir pour la *passaggiata*.

**Dîner au restaurant** et nuit à l'hôtel.

## Jour 2 –Vendredi 10 octobre 2025 – Pompéi et Oplontis

Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ pour **Pompéi**, la célèbre « ville morte » classée au patrimoine mondial de l'Unesco. Disparue sous une pluie de cendres en 79 ap. J.C., elle a conservé ses ruelles, le forum où se trouvent rassemblés tous les grands édifices, ses théâtres et de nombreuses demeures patriciennes magnifiquement décorées.

La visite nous permettra de voir ce remarquable ensemble d'habitations et de bâtiments publics alignés le long de rues pavées : l'amphithéâtre, la basilique, le forum, la Rue de l'Abondance, et d'évoquer les dernières découvertes archéologiques qui apportent un éclairage sur les activités marchandes de la cité. Nous verrons les vestiges de maisons richement décorées de fresques comme la Maison de la Fortune, la Maison des Pygmées ou encore le lupanar (*sous réserve de fermetures aléatoires de certains monuments le jour de la visite*).

Nous visiterons la célèbre **Villa des Mystères**. C'est l'une des villas les mieux conservées et les plus riches de Pompéi. On y trouve un vestibule, un péristyle, un atrium, un tablinum et une salle à manger ouvrant sur la pente face à la mer. La villa fut construite aux environs du II<sup>e</sup> s. av. J.-C., puis rénovée et embellie à l'époque impériale. La fresque que l'on peut voir aujourd'hui, représente les préparatifs d'un riche mariage et les festivités qui l'accompagnent.

### Déjeuner tardif au restaurant.

Continuation pour la visite de la luxueuse villa **d'Oplontis** qui appartenait à l'impératrice Poppée, la femme de Néron. Son décor peint est particulièrement remarquable.

Retour à Naples en car.

Dîner et soirée libres.

Nuit à l'hôtel.



## Jour 3 — Samedi 11 octobre 2025 – Spaccanapoli et le centre historique de Naples – Le Duomo

Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ à pied pour le quartier de **Spaccanapoli**, du nom de l'artère qui suit le trajet de l'ancien decumanus et qui divise en deux les vieux quartiers de la ville.

Nous entrerons dans l'**église du Gesù Nuovo**, construite sur le site du palais San Severino dont elle a gardé le bossage en pointes de diamant. L'intérieur est une explosion de décor baroque, conçu par des artistes de renom tels Giovanni Lanfranco ou Francesco Solimena.

Nous découvrirons ensuite l'église de Santa Chiara, mausolée de la famille royale des Angevins de Naples, qui a retrouvé ses formes gothiques dans les restaurations d'après-guerre, puis le couvent voisin de **Santa Chiara** et son **cloître des Clarisses** recouvert de majoliques du XVIII<sup>e</sup> s. Les piliers octogonaux le bordant furent recouverts de majoliques décorées de scènes champêtres et polychromes.

### Déjeuner au restaurant dans le Vieux Naples.

Puis nous nous dirigerons vers le quartier de la cathédrale.



Nous visiterons le **Duomo**, composé d'une partie paléochrétienne remaniée par la suite, et d'un corps principal datant du XIV<sup>e</sup> siècle. L'édifice a fait l'objet de nombreuses reconstructions, notamment à la suite de tremblements de terre. Aux mosaïques médiévales de la basilique **Santa Restituta** répondent les ors baroques de la chapelle de **san Gennaro** ou saint Janvier, le patron de la ville dont le sang se liquéfie miraculeusement tous les ans. La chapelle du Trésor abrite des œuvres de Giovanni Lanfranco et de José de Ribera.



Nous nous rendons enfin au **Pio Monte della Misericordia**. La confrérie de la Miséricorde fut fondée au XVII<sup>e</sup> siècle afin de rassembler des fonds pour une population nécessiteuse. Aujourd'hui, la chapelle abrite diverses toiles, dont le très beau tableau du Caravage, *Les Sept œuvres de la Miséricorde*.

Retour à l'hôtel en fin d'après-midi.

**Dîner libre** et nuit à l'hôtel.

#### Jour 4 : Dimanche 12 octobre 2025 : Herculaneum - Naples monumentale

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Départ en car pour Herculaneum.

Visite du **site archéologique d'Herculaneum**. Parfaitement conservée sous son lit de boue, la cité antique est un témoin éloquent de la vie au temps des Romains. Nous visiterons la Maison des Cerfs, celle de Neptune et d'Amphitrite, les thermes ornés de marbres et une boutique dont la cour intérieure est revêtue de magnifiques mosaïques.

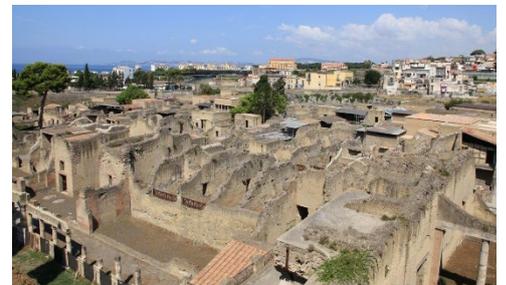
**Déjeuner au restaurant.**

Retour à Naples en car et passage le long de la mer pour apercevoir le **château de l'Œuf**, forteresse défensive qui s'avance dans la mer au bout du petit port de Santa Lucia.

Nous poursuivrons l'après-midi par une promenade à pied dans le centre monumental de Naples, jusqu'à la **piazza Plebiscito** qui forme un demi-cercle fermé par la façade du Palais Royal, ancienne résidence des vice-rois de Naples. Nous traverserons aussi la **Galerie Umberto I**, témoin des fastes de la vie Napolitaine à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle et passerons devant le **théâtre San Carlo**, le plus ancien temple de l'art lyrique toujours en activité, inauguré le 4 novembre 1737, jours de la saint Charles, sous le règne du premier roi bourbon Charles III.

Temps libre en fin d'après-midi.

Dîner et soirée libres.



#### Jour 5 : Lundi 13 octobre 2025 : San Severo – Donnaregina - Le musée archéologique

Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ à pied pour la **chapelle San Severo** qui abrite les sépultures de la famille de Sangro, et surtout de magnifiques sculptures du XVIII<sup>e</sup> siècle dont le *Christ voilé* de Giuseppe San Martino, dont la finesse et le réalisme sont impressionnants.



En passant par la **via San Gregorio Armeno**, célèbre pour ses fabricants de crèches, nous atteindrons le **complexe monumental de Donnaregina**, que nous visiterons. L'église baroque, somptueusement décorée de fresques en l'honneur de la Vierge et de marqueterie de marbres, cache une église gothique qui renferme le tombeau de la reine Marie de Hongrie, épouse de Charles II d'Anjou, sculpté par **Tino da Camaino**.

#### **Déjeuner au restaurant.**

L'après-midi sera consacrée à la visite du **Musée archéologique**, l'un des plus beaux musées d'Antiquités du monde. La richesse de ses collections est une pure merveille.

Elles présentent de fabuleux trésors archéologiques découverts lors des fouilles de Stabies, Herculaneum et Pompéi. Le musée abrite également les marbres antiques de la collection Farnèse, transportées à Naples par les rois Bourbons héritiers de la famille.

Retour à l'hôtel à pied, à travers les petites ruelles.

**Dîner d'au revoir au restaurant.** Nuit à l'hôtel.

### **Jour 6 – Mercredi 14 octobre 2025 – Sainte-Anne des Lombards - Retour**

Petit déjeuner à l'hôtel. Libération des chambres et bagages en bagagerie.

Départ à pied pour le complexe de **Sainte Anne des Lombards**, ancien couvent qui eut les faveurs de la dynastie aragonaise, et rare exemple de Renaissance à Naples. Sur les voûtes de l'ancienne sacristie se trouvent de belles fresques de Giorgio Vasari, et la chapelle Correale di Terranova abrite une superbe *Annonciation* de Benedetto da Maiano. Mais le chef-d'œuvre incontesté du lieu est la *Déposition de croix* de Guido Mazzoni, grandes figures en terre cuite de la fin du XV<sup>e</sup> siècle dont l'expressionnisme est saisissant.

#### **Déjeuner au restaurant.**

Récupération des bagages à l'hôtel, puis transfert en car pour l'aéroport de Naples Capodichino.

Enregistrement puis envol à destination de Marseille à 16h35 sur vol direct Ryanair. L'arrivée à l'aéroport de Marseille Provence est prévue à 18h20.

**Prix par personne en chambre double sur la base de 25 personnes : 2093 €**

**Prix par personne en chambre double sur la base de 20 personnes : 2220 €**

**Supplément chambre simple : 560 €**

#### **Ce prix comprend :**

- Les vols aller-retour Marseille – Naples, sur les lignes de la compagnie Ryanair opéré par Air Malta, taxes aéroport et 1 bagage en soute de 20 kilos inclus
- Les déplacements en autocar grand tourisme
- 5 nuits en hôtel 4\* en centre-ville, chambre et petit déjeuner continental buffet inclus
- Les repas mentionnés au programme boissons incluses (vin, eau minérale et café)
- Les services de Laurent Genest, guide conférencier historien de l'art
- Les entrées et visites mentionnées au programme
- La location d'audiophones pour un meilleur confort de visite
- Une pochette personnalisée contenant tous les documents utiles à votre voyage
- Les pourboires
- L'assurance assistance – rapatriement – annulation
- Les taxes et le service



**Ce prix ne comprend pas :**

- Les dépenses à caractère personnelles
- Les repas libres
- Tout ce qui n'est pas clairement mentionné dans la rubrique «Ce prix comprend»

~~~~~  
**CE PROGRAMME NE SERA REALISABLE TEL QUE DECRIT CI-DESSUS, QU'EN FONCTION DES DISPONIBILITES AU MOMENT DE LA RESERVATION.**

**L'ORDE DES VISITES POURRA ETRE MODIFIE EN FONCTION DES IMPERATIFS LOCAUX.**

**LES PRIX SONT NETS, TTC ET BASES SUR 20 ET 25 PARTICIPANTS ET SONT SOUMIS A L'EVOLUTION DU PRIX DU CARBURANT ET DES TAXES AEROPORTUAIRES.**

**LES HORAIRES DE VOLS SONT DONNES A TITRE INDICATIF ET PEUVENT ETRE MODIFIES SANS PREAVIS PAR LA COMPAGNIE AERIENNE.**  
~~~~~

**FORMALITÉS**

Carte d'identité ou passeport en cours de validité obligatoire.

Les cartes d'identité dont la validité a été prolongée ne sont pas acceptées.