



A la découverte de Lisbonne

Du 3 au 6 novembre 2025

avec Laurent Genest



Jour 1 - Lundi 3 novembre 2025 : Marseille - Lisbonne

Rendez-vous à l'aéroport de Marseille Provence Terminal 1 à 09h00.

Vous y retrouverez votre guide conférencier, historien de l'art Laurent Genest, qui demeurera avec vous pendant tout le séjour. **Prévoir de quoi vous restaurer pendant le voyage.**

Enregistrement et envol à 11h00 à destination de Lisbonne sur vol direct de la compagnie régulière TAP Air Portugal. L'arrivée à l'aéroport de Lisbonne est prévue à 12h30.

A votre arrivée, transfert en autocar grand tourisme pour le centre de Lisbonne.

Nous gagnerons le **quartier populaire d'Alfama**, le plus ancien quartier de la ville, épargné par le tremblement de terre de 1755.

Après une petite balade en tramway, nous partirons à la découverte des ruelles pittoresques et pleines de charme du quartier. Nous monterons jusqu'au **château St Georges**, forteresse bâtie par les Wisigoths au V^e siècle, agrandie par les Maures au IX^e siècle puis résidence des rois jusqu'à Manuel I^{er}. Il offre de très beaux points de vue depuis ses terrasses ombragées (*visite extérieure*). Nous continuerons notre promenade vers le Miradouro de Santa Luzia qui offre l'une des plus jolies vues sur l'Alfama et le Tage.

Nous terminerons notre promenade par la visite de la cathédrale romane **Sé Patriarcal**, construite après la reconquête de Lisbonne sur les Maures.



Descente vers le quartier de Baixa, au cœur de la ville. Installation à votre **hôtel 3***, idéalement situé dans le centre, à proximité de la Place Rossio. L'hôtel, récemment restauré, occupe un beau bâtiment historique. Il propose des chambres modernes et élégamment décorées, équipées de tout le confort (salle de bain avec sèche-cheveux, climatisation, télé à écran plat, minibar, coffre-fort, WiFi...)



Dîner au restaurant et nuit à l'hôtel.

Jour 2 – Mardi 4 novembre 2025 : Lisbonne – Musée d'Art Ancien – Belém – Monastère des Hiéronymites

Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ en car pour le **Musée d'Art Ancien** installé en partie dans l'ancien palais du XVII^e siècle des Comtes d'Alvor, devenu ensuite propriété du Marquis de Pombal.

Nous nous attarderons devant quelques œuvres majeures telles que le *Polyptyque de Saint Vincent* attribué à Nuno Gonçalves, *Saint Augustin* de Piero della Francesca, *Saint Jérôme* de Dürer, et un des fleurons de l'école flamande, le célèbre tableau de Jérôme Bosch *La tentation de St Antoine*. Le musée conserve un ensemble unique au monde de **paravents « Nanban »** de la fin du XVI^e et du début du XVII^e s. qui sont un exceptionnel témoignage de la présence exclusive des marchands portugais au Japon à cette époque.



En fin de matinée, transfert pour le quartier de Belém.

Déjeuner libre

L'après-midi, nous partirons pour une promenade au temps des grandes découvertes dans le quartier de Belém. Notre balade nous conduira jusqu'à la **Tour de Belém** en passant devant l'imposant Monument des Découvertes, qui rend hommage aux navigateurs portugais, d'où l'on profitera d'un superbe panorama sur le Tage. Puis, nous visiterons le **Monastère des Hiéronymites** ainsi que le **cloître et l'église Santa Maria**, chef d'œuvre emblématique de l'art manuelin avec les tombeaux de Vasco de Gama et Luis de Camoes.



Avant de retourner à l'hôtel, nous ferons une halte dans l'incontournable Antiga Confeitaria de Belem pour y déguster les fameux pasteis de nata.

En fin d'après-midi, retour à l'hôtel.

Dîner libre. Nuit à l'hôtel.



Jour 3 – Mercredi 5 novembre 2025 : Sintra – Queluz – Palacio Fronteira

Petit déjeuner à l'hôtel.

Nous prendrons la route vers **Sintra**, située à une vingtaine de kilomètres de Lisbonne. Charmante petite ville agrémentée de belles villas et de jardins exotiques, elle est classée au Patrimoine mondiale de l'UNESCO depuis 1995. Nous visiterons le **Palacio Nacional**, lieu de résidence de la Cour jusqu'à la fin du XVI^e siècle. Manuel I^{er} voulu l'agrandir en s'inspirant de l'Alhambra : il dota ce palais de patios, d'orangers, de jasmins, de fontaines et bien sûr de décor d'azulejos.



En fin de matinée continuation pour Queluz, située à quelques kilomètres.

Déjeuner au restaurant.

Le **palais de Queluz**, édifié au XVIII^e siècle par le frère cadet du roi José I^{er}, fut bâti dans le goût français, qui dominait toute l'Europe à cette époque. Splendide témoignage de ce qu'on qualifie de rococo, il conserve un très bel ensemble d'arts décoratifs du XVIII^e siècle, et une merveilleuse galerie d'Azulejos. Les jardins garnis de fontaines et de bassins, sont également décorés d'azulejos ; le Grand canal de 115 m. de long en comporte pas moins de...50 000 !



Au retour, nous découvrirons à quelques kilomètres du centre de Lisbonne, le **Palacio Fronteira**, demeure remarquable du XVII^e siècle, édifiée par le premier marquis de Fronteira, grand amateur d'art, aujourd'hui habitée par ses descendants et par le 12^e marquis de ce nom. Le décor d'azulejos de la 2^{ème} moitié du XVII^e siècle est d'une très grande richesse tant par les sujets représentés que par ses couleurs. Nous prolongerons notre visite par la découverte des splendides jardins.



Retour à l'hôtel en fin d'après-midi.

Dîner au restaurant. Nuit à l'hôtel.

Jour 4 – jeudi 6 novembre 2025 : Sintra – Queluz – Palacio Fronteira

Petit déjeuner à l'hôtel. Libération des chambres et valises en bagagerie.

Nous commencerons par une promenade dans les quartiers du **Chiado et du Bairro Alto**. Nous nous rendons à l'Elevador de Santa Justa, ascenseur construit en 1901 par l'ingénieur portugais d'origine française Raül Mesnier de Ponsard, influencé par Eiffel. Nous profiterons de la vue sur le Rossio et Baixa et nous traverserons les rues commerçantes et élégantes du Chiado qui rassemblent librairies, pâtisseries et cafés. Nous ferons une pause devant le mythique café « A Brasileiro » que le grand écrivain Fernando Pessoa fréquentait. Nous partirons ensuite en direction du Bairro Alto et visiterons l'**Eglise Sao Roque** dont la **chapelle Saint Jean Baptiste** est un chef d'œuvre de l'art baroque italien.



Nous redescendrons par le quartier populaire de Bica vers le **Miradouro de Santa Catarina**, belvédère qui portait autrefois une croix indiquant aux navigateurs le chemin du port et nous découvrirons un superbe panorama sur le Tage duquel nous pourrions admirer au loin le Cristo Rei et le pont du 25 avril.

Après un passage au **Mercado de Ribeira**, nous nous rendons vers la célèbre **Place du Commerce** au bord du Tage et nous sillonnerons les rues commerçantes de la Baixa, reconstruite au XVIII^e siècle après le tremblement de terre de 1755.

En fin de matinée transfert pour l'aéroport. **Déjeuner libre.**

Enregistrement, puis envol à bord de la compagnie TAP Air Portugal à destination de Marseille à 14h05, où l'arrivée est prévue à 17h25.

Prix par personne en chambre double sur la base de 20 personnes : 1415 €

Prix par personne en chambre double sur la base de 15 personnes : 1580 €

Supplément chambre simple : 270 €

CES PRIX COMPRENNENT :

- Les vols Marseille – Lisbonne directs avec la compagnie régulière Tap Air Portugal, taxes d'aéroport incluses
- Les déplacements en autocar grand tourisme lorsque nécessaire
- Hébergement en hôtel 3* à Lisbonne, en centre-ville, petits déjeuners inclus
- Les repas mentionnés au programme boissons incluses (1 verre de vin et café)
- Les entrées et visites au programme
- Les services de Laurent Genest, guide conférencier, historien de l'art, pendant tout le séjour
- Les audiophones pour toute la durée du séjour, pour un meilleur confort lors des visites
- La conception d'un carnet de voyage
- Un porte-document comprenant toutes les informations utiles à votre voyage
- L'assurance assistance – rapatriement - annulation - offerte
- Les taxes et le service

CES PRIX NE COMPRENNENT PAS :

- Les dépenses personnelles
- Les repas libres (3 déjeuners et 1 dîner)
- Tout ce qui n'est pas spécifié dans « ces prix comprennent »
- Les pourboires

CES PRIX SONT NETS TTC BASÉS SUR 15 ET 20 PARTICIPANTS ET SONT SOUMIS AUX VARIATIONS DES TAXES D'AÉROPORT.

LE PROGRAMME SERA RÉALISABLE TEL QUE DÉCRIT CI-DESSUS EN FONCTION DES DISPONIBILITÉS AU MOMENT DE LA RÉSERVATION. L'ODRE DES VISITES PEUT VARIER EN FONCTION DES IMPÉRATIFS LOCAUX.

LES HORAIRES DES VOLS SONT DONNÉS A TITRE INDICATIFS. ILS PEUVENT ÊTRE MODIFIÉS À TOUT MOMENT ET SANS PRÉAVIS PAR LA COMPAGNIE AÉRIENNE.

LE VOYAGE EST SUSCEPTIBLE D'ÊTRE ANNULÉ FAUTE D'UN NOMBRE SUFFISANT DE PARTICIPANTS OU LES PRIX RÉVISÉS SELON LE NOMBRE DE PERSONNES INSCRITES. VOUS EN SERIEZ INFORMÉS AU MOINS 30 JOURS AVANT LE DÉPART.
