

# VILLAS PALLADIENNES

Du 27 avril au 01 mai 2026  
Avec Laurent Genest



## JOUR 1 : LUNDI 27 AVRIL 2026

- Rendez-vous à 13H00 à l'aéroport de Marseille Provence, avec **Laurent Genest**, votre guide conférencier historien de l'art, qui demeurera avec vous pendant tout le séjour.  
Remise de vos documents de voyage et enregistrement.
- Décollage à 14H50 à bord de la compagnie Volotea pour un vol direct à destination de Venise, où l'arrivée est prévue à 16H15.
- Route en direction de la **Brenta**, rivière qui se jette dans le golfe de Venise et sur les bords de laquelle furent établies quelques villas de villégiature de l'aristocratie vénitienne.
- Nous débuterons nos visites par une première villa palladienne la **Villa Foscari** à **Malcontenta**, grâce à une **ouverture spéciale (sous réserve des autorisations)**. Superbe villa qui se reflète dans les eaux de la Brenta, elle fut édifée pour les « magnifiques seigneurs » Foscari, modèle d'élégance et de proportion, qui illustre parfaitement l'ensemble des principes de l'architecte. Les peintures murales de Zelotti mettent bien en valeur sa structure. Elles évoquent les arts, les vertus et les plaisirs de la terre.
- Continuation en direction de **Castelfranco Veneto**, jolie petite ville fortifiée, à partir de laquelle nous rayonnerons au cours de notre séjour.
- Installation à votre **hôtel 4\***, idéalement situé à proximité du centre historique. Cet hôtel de charme et familial offre des chambres rénovées et confortables.
- **Dîner au restaurant** et nuit.



## JOUR 2 : MARDI 28 AVRIL 2026

- Petit déjeuner buffet à l'hôtel.
- Départ pour la visite de la **Villa Barbaro**, l'une des villas palladiennes les plus célèbres de Vénétie. Très bien conservée, bien proportionnée elle s'insère particulièrement bien dans le paysage. L'intérieur est décoré de stucs de Vittoria et de **fresques de Véronèse** qui mettent en valeur l'architecture. Architecture qui illustre parfaitement la manière dont l'architecte Andrea Palladio adapte les modèles de la villa romaine antique au paysage et à l'économie de la campagne vénitienne.



- Continuation pour la **villa Emo**, située à proximité du village de Fanzolo, conçue par Andrea Palladio comme résidence agricole et seigneuriale pour la famille Emo. Restée dans la famille jusqu'à nos jours, c'est un parfait exemple de résidence de villégiature, faisant en tous points l'éloge de la campagne, particulièrement dans les belles **fresques de Giambattista Zelotti**.



- **Déjeuner dans les anciennes écuries de la Villa.**
- Après le déjeuner, départ pour **Piombino Dese**, pour visiter la **Villa Cornaro**. La Villa est construite au milieu du XVI<sup>e</sup> siècle (vers 1551-1554) par l'architecte Andrea Palladio, pour le patricien Giorgio Cornaro, membre d'une puissante famille de la noblesse de Venise. La villa sera citée, par l'architecte, comme projet exemplaire dans son traité « I quattro libri dell'architettura ». Elle est inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO.



- De retour à Castelfranco, visite de la **cathédrale** où nous pourrons admirer le Retable de l'un des plus célèbres peintres de la Renaissance vénitienne : Giorgio da Castelfranco, plus connu sous le nom de **Giorgione**. Sa *Vierge à l'Enfant en majesté entourée des Saints Libéral et François* est magnifique.

- **Soirée et dîner libres.**

### JOUR 3 : MERCREDI 29 AVRIL 2026

- Petit déjeuner buffet à l'hôtel.
- La journée sera consacrée à la découverte de **Vicence**. Lors de ce parcours sur les traces de Andrea Palladio, nous verrons quelques façades de palais remarquables, de la période pré-palladiennes puis dues à l'architecte.
- Arrêt pour visiter la **villa Capra dite la Rotonda** située au sud de Vicence, la première de Palladio et certainement la plus célèbre. Il s'agit d'un parfait témoignage de cette architecture idéale avec sa coupole, ses 4 pronaos, ouverte sur les 4 points cardinaux, bâtie sur les coteaux, comme un modèle réduit de l'univers.



- Notre itinéraire dans le centre historique de Vicence mettra en lumière des monuments comme **la basilique palladienne**, très élégant bâtiment aux proportions parfaites qui était une basilique au sens antique du terme, vaste hall où les citoyens pouvaient se réunir. Puis, **l'église de Santa Corona**, l'une des plus importantes églises de la ville. Construite dans la seconde moitié du XIII<sup>ème</sup> siècle, elle s'est enrichie au fil des siècles de nombreuses œuvres d'art, dont deux tableaux de Bellini et Veronese. Son autel en marbre polychrome vaut également le détour. La chapelle Valmarana est dédiée à Palladio.

- **Déjeuner au restaurant** dans le centre historique.
- Après le déjeuner, visite de la **Pinacothèque**, installée dans le **Palais Chiericati**, conçu par Palladio en 1550. Il fut terminé au XVII<sup>e</sup> siècle et racheté par la Municipalité à la famille Chiericati, afin d'y rassembler ses collections artistiques. La ligne de toit est ornée de statues, chacune juchée sur un piédestal. Les plafonds des loggias et les intérieurs sont richement décorés et ornés de peintures. La Pinacothèque comprend un ensemble de peintures produites en Vénétie de la fin du Moyen Âge au XVIII<sup>e</sup> siècle. Des décors peints sur les murs du Palais, dus en partie aux plus grands artistes véronais du XVI<sup>ème</sup> siècle, complètent ce remarquable ensemble.



- Notre journée s'achèvera avec la visite du célèbre **Théâtre Olympique**, ultime œuvre de l'architecte, un monument extraordinaire. Construit selon le modèle antique, il est une succession d'illusions dans les matières utilisées, faux marbre, fausse pierre, et par les perspectives créées par les peintures...



- Retour à Castelfranco.

- **Dîner libre** et nuit.

#### JOUR 4 : JEUDI 30 AVRIL 2026

- Petit déjeuner buffet à l'hôtel.
- Départ en car pour rejoindre la **Villa Caldogno**. Lorsque les comtes Caldogno voulurent édifier leur résidence secondaire aux portes de Vicence, ils confièrent le projet à Andre Palladio (1565). La villa compte parmi les réalisations palladiennes majeures. Entièrement restaurée en 2016, elle a retrouvé toute sa splendeur. L'intérieur, loggia, salon central et chambres, est richement décoré de magnifiques fresques attribuées Giovanni Fasolo, Giovanni Battista Zelotti et Giulio Carpioni. Elle est également le siège de la bibliothèque municipale.
- Continuation pour la **Villa Godi**, une des premières œuvres (1537) que l'on peut attribuer avec certitude à Palladio et qui marque sa volonté de mettre en place un nouveau type de résidence secondaire. A partir de 1540, une campagne de décoration est lancée ; on y trouve des fresques de Padovano et plus tard de Zellotti.
- **Déjeuner dans les anciennes écuries de la Villa.**
- Après le déjeuner, route vers **Thiene**, où se dresse le **Château**, ou **Villa Da Porto-Colleoni**. Le Castello de Thiene associe les caractéristiques gothiques d'un château médiéval à celles d'un palais vénitien avec sa vaste loggia. Construit à la fin du XV<sup>e</sup> siècle, la demeure impressionne par ses hautes murailles crénelées. A l'intérieur, des portraits de famille décorent l'étage noble. Une chapelle extérieure complète l'ensemble.
- Retour à l'hôtel.
- **Dîner et soirée libres.**



#### JOUR 5 : VENDREDI 01 MAI 2026

- Petit déjeuner buffet à l'hôtel. Libération des chambres et bagages dans le car.
- Route vers **Venise** pour parfaire la découverte des œuvres du célèbre architecte **Andrea Palladio**. Nous y visiterons ses 2 chefs d'œuvre vénitiens, l'église du Rédempteur et la basilique de San Giorgio Maggiore. *Les valises seront conservées le temps de notre escapade à Venise.*
- A notre arrivée, transfert en **bateaux privatisés** pour **l'Île de la Giudecca**.
- Visite de la très belle **église du Rédempteur**, il Redentore. Sur commande du Sénat, il Redentore a été offert pour juguler la peste de 1576. Les travaux commencèrent en 1577, sur des plans d'Andrea Palladio. Elle fut achevée en 1592 par l'architecte Antonio Da Ponte (l'architecte du pont du Rialto). C'est l'une des plus belles œuvres religieuses de Palladio. A l'intérieur, se trouve un musée abritant de nombreuses œuvres maîtresses, comme celles de Alvise Vivarini, Paolo Véronèse, Jacopo Sansovino, Jacopo Bassano, Palma le jeune, etc...
- Nous poursuivrons nos visites dans le quartier du **Dorsoduro** que nous atteindrons en **bateaux privés**.
- **Petite promenade et déjeuner.**
- Après le déjeuner, visite de la **Galerie de l'Académie**, une des plus importantes pinacothèques d'Italie. Vous pourrez y admirer de nombreux chefs-d'œuvre en suivant l'évolution de la peinture vénitienne de Domenico Veneziano à Tiepolo et Canaletto, en passant par les grands noms de la Renaissance : Bellini, Carpaccio, Giorgione, Titien, Tintoret, Véronèse...



- Puis, **reprise des bateaux privés** qui nous emmènera sur l'île de **San Giorgio Maggiore**. Nous visiterons la magnifique église éponyme et le cloître édifié au XVI<sup>e</sup> siècle par Longhena sur les plans d'Antonio Palladio. L'intérieur de l'église abrite quelques œuvres d'artistes de renom dont une Cène du Tintoret. Le chœur conserve de belles stalles en noyer de la fin du XVI<sup>e</sup> siècle. L'ancien réfectoire abritait les « noces de Cana » de Véronèse aujourd'hui au Louvre, figurées par un fac-similé. **Visite exclusive du cloître et vue sur les jardins labyrinthe de Borges.**



- **Transfert pour l'aéroport de Venise en bateau privatisés** et récupération des bagages.
- Enregistrement sur le vol direct Volotea à destination de Marseille et **dîner libre à l'aéroport**. Décollage à 21H55, pour une arrivée prévue à 23H30.

**PRIX PAR PERSONNE EN CHAMBRE DOUBLE SUR LA BASE DE 23 PERSONNES : 1 845 €**

**PRIX PAR PERSONNE EN CHAMBRE DOUBLE SUR LA BASE DE 15 PERSONNES : 2 290 €**

**SUPPLEMENT CHAMBRE SIMPLE : 200 €**

#### **Ce prix comprend :**

- Les vols directs Marseille– Venise sur la compagnie Volotea, taxes aéroport et 1 bagage en soute de 15 kilos inclus
- Les déplacements en autocar grand tourisme lorsque nécessaire
- 4 nuits en hôtel 4\* en centre-ville à Castelfranco Veneto, chambre et petit déjeuner continental inclus
- Les repas mentionnés au programme boissons incluses (1 verre de vin, eau minérale et café)
- Les services de **Laurent Genest**, guide conférencier historien de l'art
- Les entrées et visites mentionnées au programme, dont l'ouverture spéciale de la Villa Foscari (sous réserve des autorisations)
- La location d'audiophone pour un meilleur confort de visite
- Les déplacements en **bateaux privés** à Venise comme mentionnés dans le programme, ainsi que la consigne des bagages durant la journée à Venise
- Une pochette personnalisée contenant tous les documents utiles à votre voyage
- L'assurance assistance – rapatriement – annulation

#### **Ce prix ne comprend pas :**

- Les transferts vers et de l'aéroport de Marseille Provence
- Les dépenses à caractère personnelles
- Les pourboires
- Les repas libres
- Tout ce qui n'est pas clairement mentionné dans la rubrique «Ce prix comprend»

**CE PROGRAMME NE SERA REALISABLE TEL QUE DECRIT CI-DESSUS, QU'EN FONCTION DES DISPONIBILITES AU MOMENT DE LA RESERVATION.**

**L'ORDE DES VISITES POURRA ETRE MODIFIE EN FONCTION DES IMPERATIFS LOCAUX.**

**LES PRIX SONT NETS, TTC ET BASES SUR 20 PARTICIPANTS ET SONT SOUMIS A L'EVOLUTION DU PRIX DU CARBURANT ET DES TAXES AEROPORTUAIRES.**

**LES HORAIRES DE VOLS SONT DONNES A TITRE INDICATIF ET PEUVENT ETRE MODIFIES SANS PREAVIS PAR LA COMPAGNIE AERIENNE.**

#### **FORMALITÉS**

**Carte d'identité ou passeport en cours de validité obligatoire.  
Les cartes d'identité dont la validité a été prolongée, ne sont pas acceptées.**