

# Trésors de la Cappadoce

Voyage de 9 jours (8 nuits) du 16 au 24 juin 2026 accompagné par Laurent Genest et Ergül Güvenç



Göreme - Birol Kirac CC BY-SA 4.0 1

On n'oublie pas un voyage en Cappadoce : ses paysages uniques, issus de l'activité et de l'éruption volcanique, constitués de cônes et de drôles de reliefs naturels, les églises peintes, les habitations troglodytes et les villes souterraines qui y étaient aménagées, tout cela était l'environnement des hommes et des femmes qui vécurent lorsque s'y développèrent à la fois le monachisme et le christianisme primitif.

## J 1 – mardi 16 juin 2026 vol Marseille - Istanbul - Nevsehir

Départ de l'aéroport de Marseille à 10h25 avec Turkish Airlines – arrivée à Istanbul à 14h45. Correspondance à 16h10 pour Nevsehir. Arrivée à l'aéroport de Nevsehir à 17h30 puis trajet par autocar grand tourisme jusqu'à notre hôtel à **Ortahisar (48 km)**. (Vols susceptibles de changements de la part de la compagnie aérienne)

*Dîner et nuit à l'hôtel à Ortahisar.*



Göreme - Photo W. Bulach CC BY-SA 4.0 1



Lanzonnet - CC BY-SA 3.0 1

## J 2 – mercredi 17 juin 2026 Göreme - Avanos (15 km)

La matinée sera consacrée au fameux **musée en plein air de Göreme**. De cet ensemble monastique très prospère au XI<sup>e</sup> siècle, demeurent de nombreuses églises rupestres : « l'église à la Pomme », « l'église au Serpent », ou bien encore « **l'église Sombre** » récemment restaurée, décorée de fresques naïves ou savantes d'une fraîcheur et d'une qualité rare. « **L'église à la Boucle** » (milieu du X<sup>e</sup> siècle) est sans doute

la plus remarquable des églises de Göreme tant par l'ampleur du programme iconographique que par la qualité de l'exécution (en partie en cours de restauration).

Nous découvrirons des églises hors des sentiers battus, comme **l'église el Nazar** dans la vallée de Zemi, ainsi que **l'église Kadir Durmuş**, pour lesquelles il nous faudra récupérer les clés.... auprès d'un particulier !

Du **piton rocheux d'Uçhisar**, nous découvrirons un vaste panorama sur la Cappadoce



Avanos - Benh LIEU SONG - CC BY-SA 4.0 1



Eglise de Göreme-Grizurgbg- CC BY-SA 3.0 1

Dans l'après-midi nous nous rendrons à **Çavusin**. Dans la falaise qui domine l'ancien village, a été creusée la vaste **basilique Saint-Jean-Baptiste**. De là nous rejoindrons **la vallée de Pasabağı**, « le jardin du Pacha », où se dressent quelques **cheminées de fées** ; certaines d'entre elles ont abrité des cellules monastiques. L'une, convertie en chapelle, est celle de l'ermite Siméon, digne émule du grand Siméon-le-Stylite d'Alep. Les murs de cet oratoire perché conservent quelques peintures (*visite intérieure sous réserve*).

En fin de journée, nous nous promènerons dans village d'**Avanos** au bord du fleuve Halys (Kızılırmak) réputé pour son artisanat ancestral de poterie et pour ses poètes (Aşık).

*Déjeuner en cours de visite. Dîner et nuit à l'hôtel à Ortahisar.*

### J 3 - Jeudi 18 juin 2026 Güzelyurt - Nigde (146 km)



Hasan Dag - Volker Höfeld CC BY-SA 4.0 1



Kizil Kilise - Panegyrics CC BY-SA 2.0 1

**Güzelyurt**, « le beau pays », correspond à une ancienne cité du nom de Karbala, Les églises rupestres que nous visiterons, et qui datent d'une période allant du Xe au XIIIe s., ont été créées par les conséquences

sur vaste volcan du **Hasan Dag**, qui culmine à plus de 3.200 m. volcan emblématique de Cappadoce, élevées pour la plupart entre le Xe et le XIIIe siècle, après la fin de la période iconoclaste.

Nous découvrirons aussi un peu plus loin la **Kizil Kilise** (l'église rouge), construite au Ve siècle dans une pierre de couleur rouge sombre, une particularité étonnante de cette région. Consacrée à Grégoire de Naziance, elle a été fondée au IVe siècle, puis agrandie plusieurs fois à l'époque byzantine.

Ensuite nous visiterons **le monastère de Gümüsler**, l'un des plus grands et des mieux conservés de Cappadoce, doté de fresques remarquables, ainsi que plusieurs autres églises : Saint-Anargiros, Saint-Grégoire. *Déjeuner en cours de visite. Dîner et nuit à l'hôtel à Ortahisar.*

#### J 4 - Vendredi 19 juin 2026 Hacibektas - Nevsehir - Cavusin (135 km)



Nous nous rendrons au **Tekke de la confrérie des Bektachis à Hacibektas**. Cette très célèbre confrérie musulmane a été fondée par Hadji Bektas Veli, et elle appartient à une vision mystique de l'islam appelée soufisme. Nous évoquerons aussi la confrérie des Mevlevi, fondée par Mevlana, plus connue sous le nom de confrérie des Derviches Tourneurs

Nous visiterons les **églises troglodytes de Tatlarin** et **l'église en ruine de la vierge de Nevsehir** ainsi que le village chrétien abandonné de **Çavusin**. Ce sera l'occasion de parler de l'histoire des premières communautés chrétiennes en Cappadoce.

*Déjeuner en cours de visite. Dîner et nuit à l'hôtel à Ortahisar.*

#### J 5 - Samedi 20 juin 2026 Soganli - Taskinpasa – Mustafapasa (53 km)

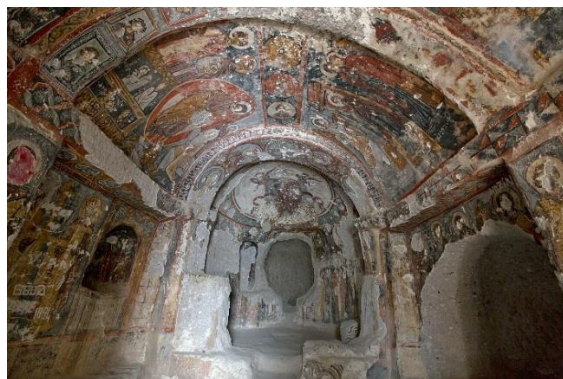
En dehors des hordes de touristes, la belle vallée de **Soganli** est classée, comme le site de Göreme, au Patrimoine mondial de l'UNESCO. Au cours de notre promenade nous découvrirons quelques églises rupestres ainsi que l'un des ensembles monastiques les plus anciens de la région : **Keslik** commencé au VIe siècle, situé au cœur d'un complexe qui comprend plusieurs églises ornées de fresques ainsi qu'un réfectoire, une cuisine, des salles de prière, et pressoir à vin.

En fin de journée, nous nous arrêterons dans le village historique de **Sinassos Mustafapass** où vivait, jusqu'en 1924, une communauté grecque. Leurs maisons en pierre sont finement sculptées. Ils ont dû partir pour la Grèce lors des échanges de population à la suite de la guerre greco-turque des années 1920. *Déjeuner en cours de visite. Dîner et nuit à l'hôtel à Ortahisar.*

#### J 6 - Dimanche 21 juin 2026 Aksaray - vallée d'Ihlara (220 km)



Soganli - Munalas - CC 4.0 International 1



prilfish - CC BY 2.0 1

Nous nous rendrons à Aksaray, l'ancienne Césarée. Nous découvrirons à quelques kilomètres de cette ville le caravansérail seldjoukide du XIII<sup>e</sup> s., **Agzikara Han**, qui est l'un des mieux conservés de la Turquie. Les Seldjoukides furent le premier peuple turc à dominer l'Anatolie, avant les Ottomans, où ils fondèrent un royaume puissant et prospère grâce au commerce des routes de la Soie. Il se trouvait sur la route menant à Konya, capitale et Seldjoukides et lieu saint de la confrérie soufie des Derviches tourneurs.

Le très intéressant **musée archéologique d'Aksaray** nous permettra d'évoquer la longue histoire de l'Anatolie, depuis l'époque des Hittites (2<sup>e</sup> millénaire) jusqu'à l'époque moderne et les débuts de la République turque en 1923. Nous y verrons aussi une belle collection de tapis seldjoukides et quelques momies byzantines...

Nous nous rendrons dans le massif du volcan Hasan Dag pour découvrir le magnifique la **vallée d'Ihlara** dans laquelle des moines byzantins creusèrent, à flanc de falaise, des dizaines d'églises et de nombreux monastères. Nous nous promènerons le long de la jolie rivière qui est à l'origine de ce canyon impressionnant. Nous découvrirons, ça et là, quelques églises.

Enfin, nous découvrirons un très important monastère à **Selime**, transformé en caravansérail au XI<sup>e</sup> siècle puis abandonné cinq siècles plus tard. Les restes sont impressionnants et laissent penser que plusieurs milliers de personnes pouvaient y vivre.

*Déjeuner en cours de visite. Dîner et nuit à l'hôtel à Ortahisar.*

## **J 7 - Lundi 22 juin 2026 Kaymakli - Asikli Höyük - Çanlı Kilise (215 km)**

Nous commencerons la journée par la découverte de la vaste ville souterraine de **Kaymakli** (classée au patrimoine mondial de l'Unesco), qui fut, comme beaucoup d'autres en Anatolie, par les habitants pour se protéger des nombreuses invasions qui frappèrent l'Anatolie à l'échelle des siècles, voire des millénaires, et ce jusqu'aux débuts du XX<sup>e</sup> siècle, lorsque Grecs et Arméniens s'y cachèrent. La ville s'étend sur plusieurs étages, comporte de nombreuses pièces reliées par des boyaux plus ou moins larges. Elle était sans doute connectée à d'autres villes de la région par des tunnels de plusieurs dizaines de kilomètres.



Kaymakli - Nevit Dilmen - CC BY-SA 3.0 1



Çanlı Kilise - Ingeborg Simon - CC BY-SA 3.0 1

Nous remonterons encore dans le temps, pour découvrir le très important site d'**Asikli Höyük**, site néolithique de 4 ha, qui a plus de dix mille ans. Les découvertes archéologiques sont bien mises en valeur in situ, et une belle reconstitution des maisons découvertes sur le site permet d'imaginer la vie des habitants de cette époque. Les fouilles ont montré plus généralement que ce site est le témoin de la transition progressive entre les chasseurs-cueilleurs et les cultivateurs-éleveurs.

Rares sont en Cappadoce les églises construites en pierre et non creusées. Nous verrons l'une d'entre elles, **Çanlı Kilise** (église à la cloche) qui est l'un des plus beaux exemples d'architecture byzantine en pierre d'Anatolie centrale.

Hors des sentiers battus, accessible seulement depuis quelques temps aux visiteurs non pressés, l'ancienne ville de **Mokissos**, dans un site majestueux, avait été la capitale de la Cappadoce voulue par l'empereur byzantin au VI<sup>e</sup> s. Encore peu fouillé, le site a déjà révélé les fondations de plus de trente églises et de vingt citernes. Elle fut un peu la Pompéi de l'Est, car son abandon a sans doute été causé par une coulée de boue provenant du massif de l'Hasan Dag. *Déjeuner en cours de visite. Dîner et nuit à l'hôtel à Ortahisar.*

#### J 8 - Mardi 23 juin 2026 Kültepe - Kayseri (200 km)



Nous prendrons la route pour le site de **Kültepe**, l'ancienne cité de Kanesh des débuts du III<sup>e</sup> millénaire. Elle est d'une importance majeure, car elle a permis de mettre en évidence les liens entre les marchands assyriens qui étaient installés dans un comptoir (*Karum*) dans la ville basse et le monde pré-hittite. On y a découvert plus de 22 000 tablettes en écriture cunéiforme, dites « tablettes cappadociennes », qui témoignent de l'importance de la Cappadoce dans les échanges entre l'Anatolie et la Mésopotamie. Dans l'après-midi nous nous rendrons à **Kayseri**, l'ancienne Césarée où vécurent Basile le Grand et Grégoire l'Illuminateur, fondateur de l'Eglise d'Arménie. Le riche **musée archéologique** possède une très belle collection de tablettes en cunéiforme et un très ensemble de céramiques et de remarquables objets en métal, qui remontent aux Hittites et aux Assyriens, et une précieuse collection de bijoux antiques, qui nous permettront de compléter la visite que nous aurons fait précédemment à Kültepe.

Nous nous promènerons ensuite dans la vieille ville où nous découvrirons quelques édifices seldjoukides remarquables, comme **Kulliye Hunat Hatun** et la **mosquée Kursunlu**.  
*Déjeuner en cours de visite. Dîner et nuit à l'hôtel à Ortahisar.*

#### J 9 - Mercredi 24 juin 2026 Ortahisar - Istanbul - Paris

Petit déjeuner à l'hôtel. Départ de l'aéroport de Nevsehir à 10h50 avec Turkish Airlines – Arrivée à Istanbul à 12h20 – Correspondance à Istanbul à 15h40 – Arrivée à l'aéroport de Marseille à 18h00 (Vols susceptibles de changements de la part de la compagnie aérienne).

### **Prix au départ de Marseille (prix garanti jusqu'au 15.03.2026)**

Sur la base de 10 personnes : 2.395 €

Sur la base de 15 personnes : 2.135 €

Sur la base de 20 personnes : 1.995 €

Sur la base de 25 personnes : 1.890 €

### **Supplément chambre individuelle : 355 €**

#### **Le prix comprend :**

Les vols Marseille ou Paris – Istanbul aller et retour directs sur la compagnie Turkish Airlines, taxes incluses

Les transferts et déplacements en autocar grand tourisme lorsque nécessaire

Les déplacements en transport en commun lorsque c'est possible

L'hébergement en Cappadoce dans un hôtel 4\*\*\*\* normes locales, l'hôtel Dilek Kaya (ou équivalent dans la même région) <https://www.dilekkayaotel.com/>

Les déjeuners J3 au J8, eau et café inclus et le dîner du J1

Les services de Laurent Genest, historien de l'art, spécialiste de la Turquie

Les services d'une historienne de l'art turc francophone Ergül Güvenç

Les entrées pour les visites mentionnées au programme

Les taxes et le service

L'assurance facultative annulation-bagages souscrite auprès de ASSUREVER

#### **Ce prix ne comprend pas :**

Les dépenses à caractère personnel et les boissons lors des repas

Les pourboires aux guides et aux chauffeurs

Les repas libres : déjeuners des jours 1 et 9

*L'ordre des visites peut être modifié en raison de l'ouverture parfois aléatoire de certains monuments et lieux de culte ou de fort trafic routier ou de forte affluence de touristes. Certains sites sont encore, au moment de la rédaction de ce programme, en cours de restauration. Dans la mesure du possible, tout sera fait pour remplacer les visites de ces lieux par d'autres. De réputation mondiale, la production de tapis turcs, et notamment des Hereke en soie (le "roi du tapis") réalisés à l'origine uniquement pour les sultans ottomans pour leurs palais sur le Bosphore, est l'une des activités artisanales majeures de la Turquie, et elle participe pleinement de sa culture millénaire. Il vous sera proposé une visite facultative en fin de journée d'une collection représentative des différents types de tapis turcs chez un spécialiste, qui donnera d'intéressantes explications sur les procédés de réalisation manuelle et sur l'iconographie.*

Voyage organisé par l'agence : **France Via**

SIRET 89190103500016 RCS 891 901 035 - APST IM041240002

Agence réceptive en Turquie : T.I.T Tour Operator / Topkatours Int'l Tourism Istanbul

tél. : +90 542 724 12 47 - e-mail : jbid@tittravel.com

L'agence France Via vous propose une assurance incluse annulation-rapatriement pour votre voyage. Assurance groupe souscrite auprès d'ASSUREVER.

### **ASSUREVER**

TSA 72218 18039 BOURGES CEDEX Tél : 01 73 03 41 01 [www.assurever.com](http://www.assurever.com). S.A. au capital de 41 320 € - RCS Paris B 384.706.941 Société de courtage et de gestion d'assurance immatriculée à l'ORIAS sous le n°07 028 567 ([www.orias.fr](http://www.orias.fr)) - Autorité de Contrôle Prudentiel et de Résolution - 4, place de Budapest - CS 92459 - 75436 PARIS Cedex 9