



# VENISE AU XVIII<sup>e</sup> siècle & LA BIENNALE

Du 02 au 05 novembre 2026

Avec Laurent Genest

## JOUR 1 : Lundi 2 novembre 2026 : Marseille – Venise

---

Rendez-vous à l'aéroport de Marseille Provence à 13H00 au Terminal 1 - Hall des départs (*déjeuner libre*). Rencontre avec votre guide conférencier, historien de l'art, Laurent Genest qui vous accompagnera pendant votre séjour.

Enregistrement, puis envol à 14H50 à bord de la compagnie Volotea à destination de Venise, où l'arrivée à l'aéroport Marco Polo est prévue à 16H15. *Pas de restauration gratuite servie à bord de l'avion.*

Transfert en **bateaux taxis spécialement réservés pour le groupe**, pour le centre de Venise et votre hôtel.

Arrivée directement au ponton de l'hôtel (*si les conditions météo le permettent*) un **hôtel 3\***, idéalement placé en centre-ville dans le quartier de San Marco, entre la place St Marc et le Pont de l'Académie. L'hôtel est situé dans un ancien palais, au bord d'un canal et possède un ponton privé.

Installation dans les chambres.

Premières découvertes à pied avec la **place Saint-Marc**. Symbole de Venise, cœur des pouvoirs civils et religieux mais aussi des fêtes et de l'intrigue, elle est dominée par la somptueuse **Basilique Saint-Marc** et bordée par le **Palais des Doges** centre de la vie politique et de l'administration de la République de Venise.

**Après le dîner dans une trattoria traditionnelle, nous aurons une visite exceptionnelle de la basilique San Marco de nuit.**

Cette visite organisée en exclusivité offrira le rare privilège d'être seul dans la basilique pour y admirer les magnifiques mosaïques à fond d'or, spécialement éclairées lors de cette **visite privée** (*La visite reste soumise aux événements spéciaux et imprévisibles pouvant se dérouler dans la basilique*).

Retour à l'hôtel et nuit.

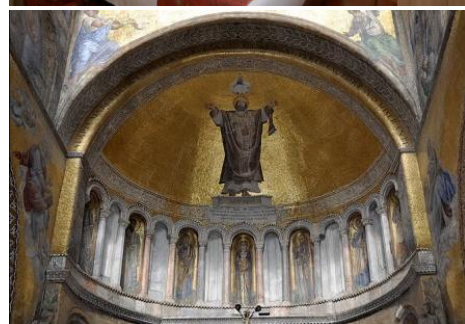
## JOUR 2 : Mardi 3 novembre 2026 – Quartier San marco

---

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Départ à pied pour la visite du **Palais des Doges**.

Une **visite spéciale « itinéraire secret »** vous ouvrira les portes de zones normalement inaccessibles au public, comme les anciennes prisons d'où s'échappa le célèbre Casanova, les "Pozzi" et d'autres espaces liés à l'administration et à la justice de la Sérénissime.



Le parcours met en valeur les coulisses du pouvoir vénitien, avec des salles liées aux activités de l'État, à la justice et à la détention (cette visite implique le passage par des couloirs étroits et des escaliers raides).

Continuation ensuite par la visite du Palais et les appartements des Doges, les salons des différents organes du pouvoir à la riche décoration de stucs, panneaux peints... qui nous permettent une approche à la fois historique, politique et artistique.

#### Déjeuner au restaurant.

Après le déjeuner, visite du **Musée Correr**, souvent délaissé dans les séjours à Venise. Outre une remarquable collections de tableaux, une vingtaine de salles sont consacrées à la vie et à culture de la République de Venise à travers les siècles.

Puis nous gagnerons le **théâtre de la Fenice**.

Au cours d'une **visite exclusive** en compagnie d'un guide spécialisé du musée, vous découvrirez les théâtres et ses différents espaces, la grande salle, le foyer, la loge royale et la salle Apollinee.

A l'issue de la visite, un **apéritif vénitien** vous sera servi dans une des salles.

Retour à pied à l'hôtel.

**Soirée et dîner libre** et nuit à l'hôtel.

### JOUR 3 : Mercredi 4 novembre 2026 – Biennale : Les Jardins – San Giorgio Maggiore

Petit déjeuner à l'hôtel.

Aujourd'hui, nous rejoindrons à pied **les Jardins de la Biennale**, au cours d'une belle balade urbaine d'environ 45 minutes à travers les ruelles et les canaux de Venise.

Placée sous la direction artistique de **Koyo Kouoh**, décédée prématurément en mai 2025, la **Biennale Internationale d'Art** de Venise 2026, a pour titre « **In minor keys** », « **En tonalités mineures** ». Elle est une invitation à penser l'art comme un espace de bienveillance, d'écoute et d'harmonisation sensorielle, où les artistes, à travers des fragments, des murmures et des gestes fugitifs, imaginent d'autres manières d'être ensemble.

Aux Jardins de la Biennale, remise du pass d'entrée, plan et documents utiles pour la découverte des différents pavillons de la biennale.

Cette 61<sup>e</sup> édition est composée de **111 artistes**, parmi lesquels des artistes individuels, des duos, des collectifs et des organisations dirigées par des artistes provenant de régions et d'horizons géographiques variés, soigneusement sélectionnés par **Koyo Kouoh**.

En compagnie de votre guide conférencier, visite d'une sélection de pavillons, dont celui de la France représentée par l'**artiste franco-marocaine Yto Barrada**, connue pour son travail de réflexion sur l'identité marocaine, l'histoire postcoloniale et les enjeux locaux de la mondialisation.

**Déjeuner libre** au cours des visites.

Dans l'après-midi, départ en **bateau taxi privés** pour **l'Île de San Giorgio Maggiore**.

Nous visiterons la magnifique église et le cloître édifié au XVI<sup>ème</sup> siècle par Longhena sur les plans d'Antonio Palladio.

L'intérieur de l'église abrite quelques œuvres d'artistes de renom dont une Cène du Tintoret. Le chœur conserve de belles stalles en noyer de la fin du XVI<sup>ème</sup> siècle. L'ancien réfectoire abritait les « noces de Cana » de Véronèse aujourd'hui au Louvre, figurées par un fac-similé.

Retour à l'hôtel en **bateaux privatisés** après la visite.



Dîner dans une trattoria et nuit à l'hôtel.

#### JOUR 4 : Jeudi 5 novembre 2026 – Quartier du Dorsoduro et retour

---

Petit-déjeuner à l'hôtel. Bagages en bagagerie.

Départ à pied vers le quartier du **Dorsoduro**, où une grande partie de la matinée sera consacrée à la visite de la **Galerie de l'Académie**, une des plus importantes pinacothèques d'Italie. Vous pourrez y admirer de nombreux chefs-d'œuvre en suivant l'évolution de la peinture vénitienne de Domenico Veneziano à Tiepolo et Canaletto, en passant par les grands noms de la Renaissance : Bellini, Carpaccio, Giorgione, Titien, Tintoret, Véronèse...

**Déjeuner au restaurant.**

**Après le déjeuner**, nous rejoindrons la **Ca Rezzonico** à pied, le musée du « settecento » vénitien.

Découverte de ses collections où aux cotés, d'artistes bien connus comme Tiepolo, Pietro Longhi ou le jeune Canaletto, on trouve beaucoup d'œuvres d'artistes moins connus, Diziani, Carriera qui méritent néanmoins une découverte. Les salles sont magnifiquement décorées de toiles, panneaux, et tapisseries etc...

Continuation pour **les Zattere**, face au canal de la Giudecca, où des **bateaux taxis privés** nous emmèneront à l'aéroport.

Regard sur l'église de **Santa Maria del Rosario célèbre pour les fresques réalisées par Giambattista Tiepolo** entre 1737 et 1739 qui décorent le plafond, ainsi que des **tableaux du Tintoret**.

Transfert vers l'aéroport de Venise Marco Polo et récupération des bagages, qui auront été transférés séparément vers l'aéroport.

Enregistrement et **envol à 19H55** sur vol direct Volotea pour Marseille. L'arrivée à l'aéroport Marseille Provence est prévue à 21H30. *Pas de restauration gratuite servie à bord de l'avion.*



---

**Prix par personne en chambre double sur la base de 23 personnes : 1 660 €**

**Prix par personne en chambre double sur la base de 15 personnes : 1 940 €**

**Supplément chambre simple : 260 €**

**Ces prix comprennent :**

- **Les vols aller et retour Marseille – Venise directs** avec Volotea, taxes d'aéroport et un bagage en soute inclus
- Les transferts en **bateaux taxis privés** tels que décrits dans le programme
- 3 nuits **en hôtel 3\***, **idéalement situé dans le quartier de San Marco**, chambre et petit déjeuner buffet
- Les repas mentionnés au programme, **boissons incluses** (eau, 1 verre de vin et café)
- **Les services de Laurent Genest**, conférencier, historien de l'art pendant tout le séjour
- L'entrée aux Jardins de la Biennale
- Toutes les visites mentionnées au programme, dont les **visites exclusives d'une partie du Palais des Doges, de San Marco de nuit et de la Fenice**
- **La location d'audio phone** pour un meilleur confort de visite
- Une pochette contenant tous les documents utiles à votre voyage ainsi qu'un livret personnalisé
- L'assurance annulation - assistance – rapatriement offerte
- Les taxes et le service

**Ces prix ne comprennent pas :**

- Les repas libres
- Toute dépense à caractère personnel
- Les pourboires
- Tout ce qui n'est pas clairement mentionné dans « les prix comprennent »

**Les prix sont nets TTC, et sont calculés sur la base de 15 et 23 personnes. Ils sont susceptibles d'être révisés selon le nombre de personnes inscrites. Vous en seriez informés au moins 30 jours avant le départ.**

**Ils sont soumis à la fluctuation du prix du carburant.**

**Les horaires de vols sont donnés à titre indicatifs et peuvent être modifiés à tout moment par la compagnie aérienne sans préavis.**

**L'ordre des visites est susceptible d'être modifié en fonction des impératifs locaux.**

**FORMALITÉS**

**Carte d'identité ou passeport en cours de validité obligatoire.**

**NB : Les cartes d'identité dont la validité a été prolongée ne sont pas acceptées.**