Escapade culturelle à Lisbonne

du 15 au 19 mars 2027

avec Laurent Genest



A la pointe atlantique de l'Europe, Lisbonne, ville aux sept collines, domine l'estuaire du Tage dans un dédale de ruelles, de maisons blanches ou colorées. Cette ville cosmopolite et populaire, possède un irrésistible charme. Notre séjour nous conduira dans ses ruelles pittoresques, ses belvédères, ses musées, à la découverte de son riche patrimoine artistique et culturel.

Jour 1 - Lundi 15 mars 2027 : Marseille - Lisbonne – Le Parc des Nations

Rendez-vous à l'aéroport de Marseille Provence à 09h00, au Terminal 1 – Hall des départs.

Vous y retrouverez votre guide conférencier, historien de l'art **Laurent Genest**, qui demeurera avec vous pendant tout le séjour. *Prévoir de se restaurer à l'aéroport.*

Enregistrement et envol à 10h55 à destination de Lisbonne sur vol direct de la compagnie régulière TAP Air Portugal. L'arrivée à l'aéroport de Lisbonne est prévue à 12h25.

A votre arrivée, transfert en autocar grand tourisme vers le **Parc des Nations**. Situé sur les rives du Tage, il s'agit d'un bel exemple de renouvellement urbain, sur l'ancien site de l'Exposition Universelle de 1998.

Nous y rejoindrons l'**Océanorium**, où une c**ollation sera servie au café.**



Puis, visite de cet incroyable Océnorium Inauguré à l'occasion de l'Exposition universelle de 1998, le plus grand aquarium d'Europe. Conçu par l'architecte américain Peter Chermayeff, il joue à la fois le rôle de musée et de parc océanographique. Les cinq bassins principaux restituent les écosystèmes des différents océans de la planète. Le grand aquarium est rempli avec pas moins de 5 millions de litres d'eau salée. La visite se déroule à deux niveaux, terrestre et sous-marin, traversant les eaux tempérées, tropicales et froides où les animaux évoluent dans une forme de ballet aquatique.

Avant de rejoindre le car, nous emprunterons le **téléphérique** qui surplombe le Tage et profiterons d'une magnifique vue panoramique.

Transfert vers le centre de Lisbonne et votre hôtel.

Installation à votre **hôtel 3***, idéalement situé dans situé au cœur de la ville basse - Baixa, non loin de la Place du Commerce - Praça do Comércio, ses commerces, restaurants et du Tage. L'hôtel occupe un beau bâtiment historique. Il propose des chambres modernes à la décoration soignée, équipées de tout le confort (salle de bain avec sèche-cheveux, climatisation, télé à écran plat, minibar, coffre-fort, WiFi…)





Dîner au restaurant de l'hôtel et nuit.

Jour 2 – Mardi 16 mars 2027 : Musée d'Art Ancien – Belém – Monastère des Hiéronymites

Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ en car pour le **Musée d'Art Ancien** installé en partie dans l'ancien palais du XVIIe siècle des Comtes d'Alvor, devenu ensuite propriété du Marquis de Pombal, qui rouvre ses portes après un an de travaux.



Nous nous attarderons devant quelques œuvres majeures telles que le *Polyptyque de Saint Vincent* attribué à Nuno Gonçalves (*dont les travaux de restauration commencés en 2020 devraient être terminés au début du mois de mars 2027*), *Saint Augustin* de Piero della Francesca, *Saint Jérôme* de Dürer, et un des fleurons de l'école flamande, le célèbre tableau de Jérôme Bosch *La tentation de St Antoine*. Le musée conserve un ensemble unique au monde de **paravents « Nanban »** de la fin du XVIe et du début du XVIIe s. qui sont un exceptionnel témoignage de la présence exclusive des marchands portugais au Japon à cette époque.



En fin de matinée, transfert pour le **quartier de Belém**.

Déjeuner au restaurant.

Cette après-midi, nous partirons sur les traces des grandes découvertes dans le quartier de Belém : la **Tour de Belém** et l'imposant **Monument des Découvertes**, qui rend hommage aux navigateurs portugais et d'où l'on profitera d'un superbe panorama sur le Tage. Puis, nous visiterons le **Monastère des Hiéronymites** ainsi que **le cloître et l'église Santa Maria** *(sous réserve qu'aucun d'évènements spécial ne s'y déroule)***,** chef d'œuvre emblématique de l'art manuélin avec les tombeaux de Vasco de Gama et Luis de Camoes.



Avant de retourner à l'hôtel, dégustation des célèbres ***Pasteis de Belem*,** ces tartelettes de pâte feuilletée garnie de flan, devenues une véritable institution.

En fin d'après-midi, retour à l'hôtel.

Diner libre. Nuit à l'hôtel.

Jour 3 – Mercredi 17 mars 2027 : Alfama - Sintra

Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ pour une **découverte en Tuk Tuk** du **quartier populaire d'Alfama**, le plus ancien quartier de la ville, épargné par le tremblement de terre de 1755.

Nous monterons jusqu'au **château St Georges***,* forteresse bâtie par les Wisigoths au Ve siècle, agrandie par les Maures au IXe siècle puis résidence des rois jusqu'à Manuel Ier. Il offre de très beaux points de vue depuis ses terrasses ombragées (*visite extérieure)***.**

Poursuite vers le Miradouro de Santa Luzia qui offre l'une des plus jolies vues sur l'Alfama et le Tage.



Continuation à pied à la découverte des ruelles pittoresques et pleines de charme du quartier et la visite de la **cathédrale romane Sé Patriarcal**, construite après la reconquête de Lisbonne sur les Maures.

Puis, nous retrouverons le car pour nous rendre à **Sintra**, située à une vingtaine de kilomètres de Lisbonne. Charmante petite ville agrémentée de belles villas et de jardins exotiques, elle est classée au Patrimoine mondiale de l'UNESCO depuis 1995.



Déjeuner au restaurant.

Nous visiterons le **Palacio Nacional**, lieu de résidence de la Cour jusqu'à la fin du XVIe siècle. Manuel Ier voulu l'agrandir en s'inspirant de l'Alhambra : il dota ce palais de patios, d'orangers, de jasmins, de fontaines et bien sûr de décor d'azulejos.

Retour à l'hôtel et temps libre.

Dîner et soirée libres.

Jour 4 – Jeudi 18 mars 2027 : Bairro Alto – Ambassade de France – Fondation Gulbenkian

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Nous commencerons notre journée par une promenade dans les quartiers du **Chiado et du Bairro Alto**. Nous verrons l'Elevador de Santa Justa, ascenseur construit en 1901 par l'ingénieur portugais d'origine française Raül Mesnier de Ponsard, influencé par Eiffel. Nous profiterons de la vue sur l'élégante place Rossio et rejoindrons le **Bairro Alto** pour la visite de **l'Eglise Sao Roque** dont la **chapelle Saint Jean Baptiste** est un chef d'œuvre de l'art baroque italien. Puis, descente par les rues commerçantes et élégantes du Chiado qui rassemblent librairies, pâtisseries et cafés. Nous ferons une pause devant le mythique café « A Brasileiro » que le grand écrivain Fernando Pessoa fréquentait.



Nous rejoindrons le car pour nous rendre à une **visite exclusive de l'Ambassade de France** *(sous réserve des autorisations)*, installée dans le magnifique **palais de Santos**, des XVIIe et XVIIIe siècles, acheté par l'État français en 1909. Le bâtiment a conservé une grande partie de son décor baroque, malgré le tremblement de terre de 1755. L'on peut y voir **La chapelle baroque** décorée d'azulejos, **La salle des porcelaines**, célèbre pour son plafond pyramidal en bois sculpté orné de 267 assiettes de porcelaine chinoise, notamment de l'époque Ming et l**es jardins en terrasse**, avec une belle vue sur le Tage.



Déjeuner libre au Mercado de Ribeira le plus ancien marché de la ville, une halle qui abrite différents stands de spécialités gastronomiques locales ou internationales, dans une ambiance animée. L'on y trouve aussi un marché de produits frais (poisson, viande, fruits et légumes).

Après le déjeuner, départ pour la visite de la **Fondation Calouste Gulbenkian**, qui a rouvert ses portes au mois de juillet 2026, après plusieurs années de travaux, et dont le musée renferme une des collections d'art les plus importantes du monde, fruit de la passion d'un seul homme... Reflet de ses goûts, ce musée, divisé en deux grandes unités, renferme une très belle collection d'art oriental, et classique, ainsi qu'une collection d'art européen de peinture et arts décoratifs, des Primitifs Flamands au XVIIIème siècle.



Retour à l'hôtel et temps libre.

Dîner d'au revoir au restaurant et nuit à l'hôtel.

Jour 5 – Vendredi 19 mars 2027 : Palacio Fronteira – Palais de Queluz

Petit déjeuner à l'hôtel. Libération des chambres.

Notre séjour s'achèvera avec la visite de 2 splendides palais.



Le **Palacio Fronteira**, demeure remarquable du XVIIe siècle, édifiée par le premier marquis de Fronteira, grand amateur d'art, aujourd'hui habitée par ses descendants et par le 12e marquis de ce nom. Le décor d'azulejos de la 2ème moitié du XVIIe siècle est d'une très grande richesse tant par les sujets représentés que par ses couleurs. Nous prolongerons notre visite par la découverte des splendides jardins.

Déjeuner au restaurant.



Puis, le **palais de Queluz** édifié au XVIIIe siècle par le frère cadet du roi José Ier et qui fut bâti dans le goût français, qui dominait toute l'Europe à cette époque. Splendide témoignage de ce qu'on qualifie de rococo, il conserve un très bel ensemble d'arts décoratifs du XVIIIe siècle, et une merveilleuse galerie d'Azulejos. Les jardins garnis de fontaines et de bassins, sont également décorés d'azulejos ; le Grand canal de 115 m. de long en comporte pas moins de…50 000 !

Transfert pour l'aéroport.

Enregistrement, puis envol à bord de la compagnie TAP Air Portugal à destination de Marseille à 20h15, où l'arrivée est prévue à 23h35.

Prix par personne en chambre double sur la base de 20 personnes : 1 895 €
Prix par personne en chambre double sur la base de 15 personnes : 2 075 €
Supplément chambre simple : 280 €

CES PRIX COMPRENNENT :

- Les vols Marseille – Lisbonne directs avec la compagnie régulière Tap Air Portugal, taxes d'aéroport et 1 bagage en soute inclus
- Les déplacements en autocar grand tourisme selon le programme
- 4 nuits en hôtel 3* à Lisbonne, en centre-ville, petits déjeuners inclus
- Les repas mentionnés au programme boissons incluses (1 verre de vin et café), dont 1 collation à l'arrivée
- Les entrées aux monuments visités, dont la visite exclusive de l'Ambassade de France (sous réserve des autorisations)
- Les services de Laurent Genest, guide conférencier, historien de l'art, pendant tout le séjour
- Les audiophones pour toute la durée du séjour, pour un meilleur confort lors des visites
- Un porte-document comprenant toutes les informations utiles à votre voyage ainsi que la conception d'un carnet de voyage personnalisé
- L'assurance assistance – rapatriement - annulation - offerte
- Les taxes et le service

CES PRIX NE COMPRENNENT PAS :

- Les dépenses personnelles
- Les repas libres
- Tout ce qui n'est pas spécifié dans « ces prix comprennent »
- Les pourboires

CES PRIX SONT NETS TTC BASÉS SUR 15 ET 20 PARTICIPANTS ET SONT SOUMIS AUX VARIATIONS DES TAXES D'AÉROPORT.

LE PROGRAMME SERA RÉALISABLE TEL QUE DÉCRIT CI-DESSUS EN FONCTION DES DISPONIBILITÉS AU MOMENT DE LA RÉSERVATION.
L'ODRE DES VISITES PEUT VARIER EN FONCTION DES IMPÉRATIFS LOCAUX.

LES HORAIRES DES VOLS SONT DONNÉS A TITRE INDICATIFS. ILS PEUVENT ETRE MODIFIÉS À TOUT MOMENT ET SANS PRÉAVIS PAR LA COMPAGNIE AÉRIENNE.

LE VOYAGE EST SUSCEPTIBLE D'ÊTRE ANNULÉ FAUTE D'UN NOMBRE SUFFISANT DE PARTICIPANTS OU LES PRIX RÉVISÉS SELON LE NOMBRE DE PERSONNES INSCRITES. VOUS EN SERIEZ INFORMÉS AU MOINS 30 JOURS AVANT LE DÉPART.